



Register för artiklar
publicerade i Medusa
1995–1999

MEDUSA

utges av Föreningen för en svensk antiktidskrift. För information om föreningen och hur man blir medlem är adressen *Föreningen för en svensk antiktidskrift, Rödabergsbrinken 14, 113 30 Stockholm.*

Ansvarig utgivare
Charlotte Scheffer

Redaktion
Izabella Donkow, Hedvig von Ehrenheim, Gunnel Ekroth, Ulla Grönvall, Kristian Gunnfors, Stefan Hilding, Anna Lindblom, Eva Minten, Charlotte Scheffer, Kerstin Silfwerbrand, Lena Sjögren

Prenumerationsärenden och beställningar
Rödabergsbrinken 14, 113 30 Stockholm, telefon 08-32 20 56

Postgiro
17 60 16-5

ISSN 0349-456X

ALFABETISKT REGISTER

- Agetoft, Fredrik**, Platon och gossekärleken (96:2, 17–22)
– , Ingen och En Annan. Med Willy Kyrklund på kyklopernas ö (97:2, 21–23)
- Almqvist, Linda-Marie**, Etnicitet och identitet i det antika Grekland (99:3, 30–36)
- Alvsten, Per**, recension: Jesper Svenbro, *Myrstigar*, Bonnier Essä, Stockholm 1999 (99:2, 46–47)
- Ambatsis, Inga & Jannis**, Havets små suggor (95:1, 35–39)
– , Bysantinsk ansvarsnämnd – Guds vakande öga (96:1, 34–37)
– , Aulis (97:4, 35–42)
- Axelsson, Åke**, Möbelkonstnärer emellan. Om tillverkningen av klismos-stolar i antiken och i dag (95:2, 12–15)
- Bengtsson, Gunilla**, Hadra-vaser (95:3, 14–18)
- Berggren, Kristina**, MEDUSA 95:2 (Tysk korb-Medusa)
– , MEDUSA 96:4 (En Medusa från Kina)
- Bergström, Irja**, Axel Munthe och Villa San Michele (99:2, 12–17)
- Boman, Henrik**, Santa Sabina på Aventinen i Rom och ljuset i det tidigkristna rummet (99:2, 18–23)
– , MEDUSA 99:4 (Medusas flotte – myten som kompletterar verkligheten)
- Bornestaf, Ulrika**, Djur på mynt (98:2-3, 54–58)
- Brandt, Olof**, Arkeologin belyser Roms kristnande på 300-talet (97:3, 18–23)
- Brobjer, Thomas H. & Flemberg, Johan**, Grekiska filosofer och deras namn (99:1, 14–23)
- Brönnerstad, Britt Marie**, Ashurnarsipal II av Assyrien. Om att se historien i en relief (96:4, 33–38)
- Burman, Eskil**, I Hans Majestät Kung Agamemnons hemliga tjänst (97:1, 20–23)
– , Mykene – sonett vid ett vårligt besök (95:1, 24 –25)
- Brömster, Daniel**, Horatius sjätte satir ur andra samlingen, tolkad från latinet (99:3, 37–40)
- Carlson, Gunnar**, Opiumanvändning under bronsåldern (98:4, 34–39)
- Collberg, Sven**, Då Brutus lovade (96:4, 24 –25)
– , Klassisk sonett om bokläsning (99:1, 24 –25)
- Croneborg, Rütger**, recension: Ulla Ehrensvärd, *”Dragomanhuset” och Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul*, Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul *Skrifter* 4, Stockholm 1999 (99:3, 47)
- Danhard, Anna Lena**, recension: Päivi Setälä, *Antikens kvinnor*, övers. Camilla Frostell, Tidens förlag 1995 (96:2, 43–44)
– , ”... hustrur för att föda legitima barn och ha ansvaret för hushållet” (97:4, 2–10)
- Donkow, Izabella**, Inte för njutningens, utan för nödvändighetens skull – den tidigkristna synen på de offentliga baden (99:2, 37–41)
– , MEDUSA 98:1 (Medusa den dekapiterade modern)
– , MEDUSA 99:3 (Medusa ’christiana’)
- Edlund, Britt-Marie**, Greker i Spanien (96:3, 15–23)
- Ehrenheim, Hedvig von**, MEDUSA 99:2 (Medusa på pränt)

- , recension: Aristoteles, *Politiken*, översättning med inledning och kommentar av Karin Blomqvist, Paul Åströms förlag, Jonsered 1993 (98:1, 44–46)
- , recension: *Anthologia Palatina. Grekiska kärleksdikter. Epigrammata Erotica*, övers. Gottfried Grunewald & Stig Rudberg, Paul Åströms förlag, Jonsered 1996 (97:2, 46–47)
- , recension: Aulus Tibullus, *Elegiae. Dikter till Delia och Nemesis*, övers. John W. Köhler, Paul Åströms förlag, Jonsered 1996 (97:2, 47)
- Einerstam, Alexandra**, Drottning, slavinna och en och annan drake (98:4, 10–14)
- Ekroth, Gunnel**, Fett, ben, kött och skinn: Gudomligt och mänskligt i det grekiska djuroffret (98:2-3, 65–72)
- Ellegård, Alvar**, recension: David Boyarin, *A radical jew*, University of California Press 1994 (95:2, 46–47)
- Eriksson, Gunnel**, MEDUSA 99:1 (Avfallen Medusa)
- Erkell, Harry**, Horatius: Ode I 37 (96:3, 24–26)
- , Lever Aristoteles än? (99:2, 35–36)
- Fischer, Peter M.**, Svenska Jordanienexpeditionen 1989–1996. Tell Abu al-Kharaz i det bibliska landskapet Gilead (96:3, 27–34)
- Flemberg, Johan**, Elegier från ökensanden. De nya Gallus-fragmenten (97:3, 39–42)
- , recension: Quintus Horatius Flaccus, *Diktkonsten. Ars Poetica*. Latinsk text med metrisk översättning, introduktion och kommentar av Arvid André, Paul Åströms förlag, Jonsered 1992 (97:1, 47–48)
- Flemberg, Marie-Louise**, Kamelen under antiken (98:2–3, 13–18)
- Forshell, Hans**, Kelterna. Ett folk besatt av krig och religion (98:4, 2–7)
- Fuglesang, Daniel**, Röda öron på fresker från den grekiska bronsåldern (95:4, 2–8)
- , Etruskiska kontakter med kelterna (99:1, 37–44)
- Gahrn, Lars**, Dido och Aeneas – ett kärleksdrama med försämrade andraupplagor (97:1, 12–16)
- , Fru Halls upptagande bland gudinnorna. Om klassiskt bildspråk på Gunnebo slott (96:1, 38–42)
- , Tacitus och Brandskogsskeppet (95:1, 14–16)
- , Viktor Rydbergs dikt ”Dexippos” – bilden av antiken som tidsspegel (98:1, 36–41)
- , Nakna näckar och välklädda (99:4, 2–9)
- Gillis, Carole**, recension: Mary Allsebrook, *Born to rebel. The life of Harriet Boyd Hawes*, Oxbow Books 1992 (95:3, 38–40)
- Gjerdning, Henrik**, Funktionalism i romersk arkitektur (97:2, 37–42)
- Grunewald, Gottfried**, Epigram av Meleagros (97:1, 24–25)
- Gustavsdotter, Carin**, Den gudomliga hunden i antikens mytologi (98:2–3, 19–26)
- Harnwell Ashmead, Ann & Edlund-Berry, Ingrid**, Tama och vilda katter i antikens Grekland och Italien (98:2-3, 44–49)
- Helander, Fredrik**, recension: Tullia Linders, *Vem är vem i Antikens Grekland*, Rabén Prisma, Stockholm 1995 (96:1, 45–46)
- , recension: Tullia Linders, *Vem är vem i Romarriket*, Rabén Prisma, Stockholm 1998 (99:2, 47–48)
- Hellestam, Sigvard**, Cheopspyramiden som solkalender (95:1, 26–34)
- Helliker, Jerry**, Antiken på nätet (98:4, 40–44)
- , Pankration (97:3, 34–38)

- Hjohlman, Jenni, MEDUSA 97:2 (Så tuktas en Medusa)
- Hoff, Jan, Arkeologen i underjorden (97:3, 2–7)
- , recension: Jordanes, *Gaetica. Om goternas ursprung och bedrifter*. Övers. av Andreas Nordin, Atlantis, Stockholm 1997 (97:4, 45–47)
- , Trots Tacitus – arkeologens roll i litteraturen (99:1, 2–9)
- , Under belägring. *Iliaden* – krigets urbild (99:4, 10–19)
- , Recension: Plinius den äldre, *Om bildkonsten, Naturalis historia XXXIII–XXXVII*, övers. Bengt Ellenberger, Paul Åströms förlag, Jonsered 1997 (99:3, 44–47)
- Holmlin Nilsson, Anna, recension: Gertie Englund, *Så tänkte de. Essäer om det forntida Egypten*, Carlssons Bokförlag, Stockholm 1997 (97:4, 43–45)
- Håkansson, Carina, Mordet på Eratosthenes. Om äktenskap, otrohet och dolda motiv i det klassiska Athen (95:4, 9–18)
- , Cybele – en gudinnas ankomst till Rom (99:3, 2–8)
- Håland, Evy Johanne, Helbrägdagörelse och reningsfest på den grekiska ön Tinos (95:2, 2–11)
- Hägg, Gösta, Början på lärodikten (99:3, 24–25)
- Hägg Niklasson, Karin, Vad säger graven? Fallet Kirokitia på Cypern (96:4, 2–10)
- Ingemark, Dominic & Göransson, Kristian, Främlingsfientlighet i det antika Grekland (95:4, 19–23)
- Ingemark, Dominic, recension: A. K. Bowman, *Life and letters on the Roman frontier. Vindolanda and its people*, London 1994 (95:2, 48)
- Ivanell, Helena, MEDUSA 96:2 (Medusa i vitögat)
- Jonson, Helen, Ingen hov – ingen häst. Om hästen i det klassiska Grekland (98:2–3, 8–12)
- Jonsson, Alexander, *Animi imperio, corporis servitio magis utimur*. Tre romerska historieskrivares begreppsvärld och virtus under 400 år (97:4, 12–21)
- Karivieri, Arja, Herakles på lampor. Om Herakles-motiv på senromerska terrakottalampor från Athen och Korint (96:2, 33–40)
- Karlsson, Lars, De nya utgrävningarna på Nervas forum i Rom (97:3, 26–32)
- , recension: Niels Hannestad, *Tradition in Late Antique Sculpture. Conservation – Modernization – Production*, Aarhus University Press 1994 (95:4, 45–47)
- Klynne, Allan, Joggande gudar. Senhettitiska monumentalskulpturer i Yazilikaya (96:1, 2–9)
- , MEDUSA 96:3 (Like a Rolling Stone)
- Kollberg, Lennart, Dionysisk återfödelse och etik (96:1, 27–31)
- Kumlien, Bertil, En trafikolycka från 300-talet f. Kr. (98:2–3, 83)
- Kurtén Lindberg, Birgitta, recension: Theofrastos, *Karaktärer*, Bokförlaget 4 Krumelurer, Göteborg 1996 (96:2, 44–45)
- , recension: Jesper Svenbro, *Myrstigar*, Bonnier Essä, Stockholm 1999 (99:2, 44–46)
- Köhler, John W., Ur Tibullus Elegier till Delia och Nemesis (97:2, 25)
- , Några epigram av Martialis (97:4, 24–25)
- Lamm, Jan Peder, MEDUSA 97:4 (Centurionens Medusa)
- Landelius, Erik, Antika livmodervotiver. En ny teori (99:1, 31–36)
- Leander Touati, Anne-Marie, recension: J. Zahle, P. Bilde, T. Engberg-Pedersen & L. Hannestad (ed.), *Ideal og virkelighed. Mennesket i kunsten fra Alexander den Store til dronning Kleopatra* (Hellenismestudier 11), Aarhus Universitetsforlag, Köpenhamn

- 1995 (95:1, 46–47)
- Leffler, Brita**, MEDUSA 95:3 (Medusor i Marais)
- Liljenstolpe, Peter**, Miletos och det joniska upproret (95:1, 17–23)
- Lindberg, Annelie**, Häst- och åsnebegravningar i Salamis, Cypern (98:2–3, 73–77)
- Lindblom, Anna**, Pandora och Atalanta. Kvinnor i det klassiska Grekland (96:3, 11–14)
 – , MEDUSA 95:1 (Myntad Medusa)
 – , MEDUSA 95:4 (Medusa mitt i prick)
 – , recension: Diana E. E. Kleiner & Susan B. Matheson (eds.), *I Claudia. Women in ancient Rome*, Texas Press, Austin, New Haven 1996 (97:3, 44–46)
- Lindblom, Anna & Sjögren, Lena**, MEDUSA 98:4 (Medusa skepp o'hoj!)
- Linde, Ebbe**, övers., Catullus, "Sparvslarv" (98:2–3, 43)
- Linders, Tullia**, recension: Bengt Ankarloo, *Romersk rätt*, Universitetsförlaget Dialogos, Lund 1994 (96:1, 43–45)
 – , recension: Erik Lycke, *Min vän Marcus Tullius*, Atlantis, Stockholm 1997 (98:4, 47–48)
- Lindqvist, Carl-Gustaf**, Hårfagra eunucker och skalliga poeter (97:2, 10–13)
- Linnér, Sture**, Dans och moral (96:2, 2–10)
 – , Caesar och Frankrikes födelse (97:4, 26–34)
- Magnhorn, Erik**, En guldgruva för romarna (95:1, 8–13)
- Malmberg, Simon**, Blev antikens Rhodos straffat av Rom? (95:4, 26–31)
- Medusareaktionen**, MEDUSA 96:1 (Medusa tillsammans med sina systrar på en attisk skyphos)
- Mellberg, Margaretha**, Finns arketyper? En vidareutveckling av artikeln "Kvinnan i fönstret" (1994:4) (95:2, 41–44)
- Midy, Margherita**, Gallien under senantiken (95:2, 16–23)
 – , Ikaros fall: variationer över ett tema (96:2, 11–16)
 – , Kassandras röst (97:1, 17–19)
 – , Theokritos – sånggudinnornas vän (98:1, 12–16)
 – , Ausonius – lärare, ämbetsman och diktare (99:3, 9–13)
- Minten, Eva**, Barn och djur. Framställningar på romerska gravskulpturer (98:2–3, 78–82)
 – , recension: Birgitta Kurtén-Lindberg, *Bakom monumenten. Gestalter ur Europas gryning*, Historiska Media, Lund 1996 (96:4, 46–47)
- Nilsson, Ingela**, Erotik och retorik: en antik roman i Bysans (98:4, 26–33)
- Nilsson, Johan Henrik**, MEDUSA 96:3 (Like a Rolling Stone)
- Nordquist, Gullög**, Charon, tut i lur! Om salpinx i grekisk kult (98:1, 2–11)
 – , Tidiga tempel i Tegea (95:2, 26–35)
 – , Musiken ädla känslor föder. Om musik och etik i antikens Grekland (99:3, 14–23)
 – , recension: John G. Younger, *Music in the Aegean Bronze Age* (SIMA Pocket 144) Paul Åströms förlag, Jonsered 1998 (99:1, 46–47)
- Näsström, Britt-Mari**, Kybele och Attis i de antika myterna (95:3, 22–28)
 – , Den jordiska och himmelska Afrodite (97:1, 26–34)
 – , I begynnelsen ... Om skapelsemyter i grekisk och romersk religion (99:1, 26–30)
- O'Hara, Esther**, Vounousmodellen. Ett frågetecken från Cyperns tidiga bronsålder (97:2, 14–20)
- Olsson, Sture**, Antik postmodernism (95:3, 20–21)
 – , övers., Martialis, En impressionistisk glimt från den flaviska amfiteatern (98:2–3, 59)

- Petersson, Claes**, Fågeln i antik folketro (98:2-3, 2-7)
 – , recension: Arne Mørch, *Haven og venskabet. Den epikuræiske tradition*. Mørch & Wagner, Svendborg 1994 (96:4, 47-48)
- Pieters, José**, Hadrianus mur (95:4, 42-44)
- Plaza, Maria**, recension: *Marcus Valerius Martialis, Epigram i urval. epigrammata libri*, tolkade och kommenterade av John W. Köhler, Paul Åströms förlag, Jonsered 1997 (98:1, 47-48)
- Prohászka, Marianne**, Hannibals elefant (98:2-3, 27-31)
 – , Människor i Aquincum (97:3, 8-17)
- Queckfeldt, Eva**, Att minnas utan hårddisk. Om antikens mnemoteknik (96:4, 11-17)
- Roos, Bengt-Arne**, Om förnuftets makt. Från kosmisk kraft till konung, körsven och ryttare (95:1, 2-7)
 – , Dödsrikets, sömnens eller drömmarnas portar. Om sex rader hos Vergilius (96:3, 2-10)
 – , Om det förargelseväckande i att tala om sig själv. Från Aristoteles till Aristides (98:4, 15-19)
- Roos, Paavo**, Den tappra Cloelia (99:1, 10-13)
 – , recension: Michael Grant, *Greek & Roman Historians. Information and misinformation*, Routledge, London & New York 1995 (96:2, 41-43)
- Rossholm Lagerlöf, Margaretha**, En syn för gudarna – en analys av Parthenon-skulptureerna (97:2, 26-36)
- Rydbeck, Lars**, recension: Wilhelm Ekelund, *Metron och Attiskt i fågelperspektiv*, Ellerströms förlag 1995 (95:2, 47-48)
- Rystedt, Eva**, Fisk från Medelhavet (95:2, 36-39)
- Salem, Maria ben**, Drottningar i det seleukidiska riket – maktutövare eller spelbrickor? (98:1, 30-35)
- Sandborg, Jenni**, Hunnerkungen Attila och Den siste Romaren (96:2, 26-32)
- Sandin, Arne**, Nederstigen till dödsriket – uppstigen till himmelen (96:3, 35-40)
- Sandin, Pär**, övers., Meleager, AP 7.196 (99:2, 24-25)
 – , övers., Theokritos: Cyklopen (96:1, 24-26)
- Santillo Frizell, Barbro**, *Pecus, pecunia, pastor*. Om får och herdelliv i antikens Italien (98:2-3, 32-41)
- Scheffer, Charlotte**, Medusas första millennium (99:4, 23-29)
 – , MEDUSA 97:3 (Medusa i underjorden)
 – , MEDUSA 98:2-3 (Medusa bland djuren i naturen)
 – , recension: Arvid Andréén, *Tuscania. An etruscan picture-book. Composed and explained by Arvid Andréén*, Paul Åströms förlag, Studies in Mediterranean Archaeology, Jonsered 1995 (96:3, 47-48)
 – , recension: Petronius, *Satyricon*, övers. Maria Plaza, Fabel pocket no 35, Stockholm 1996 (99:1, 48)
- Schreuder, Richard**, Vattenkyssen (97:3, 24-25)
 – , Kärlekens allmakt (98:4, 24)
 – , Jag älskar dig Sapfo (98:4, 25)
 – , Trädfesten på Lövnäs (99:4, 20-22)
- Schönbeck, Eva-Karin**, ”Det är lättare att få filosoferna än klockorna överens här” – om tideräkning i antiken (99:4, 30-38)

- Searby, Dennis, Det flitiga biet: grekiska antologier och den antika utbildningen (98:1, 17–23)
- Sego, Josef, Tropaeum Traiani. Ett romerskt triumfmonument (96:1, 10–13)
 – , Fishbourne – ett palats från romartiden (97:1, 39–42)
 – , Gallisk-romersk skatt i Lugdunum (98:4, 8–9)
- Siapkas, Johannes, recension: Martin Bernal, *Black Athena. The Afroasiatic Roots of Classical Civilization. Volume I. The Fabrication of Ancient Greece, 1785–1985*, London 1987; R. Katzoff (red), *Classical Studies in Honor of David Sohlberg*, Bar Ilan University Press 1996; J.E. Coleman & C.A. Waltz (red.) *Greeks and Barbarians. Essays on the Interactions between Greeks and Non-Greeks in Antiquity and the Consequences for Eurocentrism*, (Occasional Publications of the Department of Near Eastern Studies and the Program of Jewish Studies. Cornell University, 4) CDL Press, Bethesda Maryland 1997 (99:3, 41–44)
- Sjöbohm, Anders, recension: Christa Wolf, *Medea. Röster*, övers. Margaretha Holmqvist, Norstedts 1997 (97:3, 47–48)
- Sjögren, Lena, Pacheia Ammos vid Mirabellobukten. Ett centrum för arkeologisk forskning på Kreta (96:1, 15–23)
 – , Ormen i människans tjänst (98:2–3, 50–53)
 – , MEDUSA 97: 1 (I sömnen sårbar)
- Slej, Karen & Unge Sörling, Suzanne, Romerska speglingar i Malmö. Några reflektioner (96:4, 40–43)
- Stalteri (Marcus), Anna, Statsbildandet i Egypten (95:3, 29–37)
 – , Den romerska elitens roll i handel och hantverk (99:4, 39–44)
- Sylvén, Olle, Jakten på den försvunna skatten – om återupptäckten av Priamos skatt (96:4, 26–32)
 – , recension: Göran Börge, *Öar och öknar*, Carlssons 1995 (95:4, 47–48)
 – , recension: Lena Landgren & Ida Östenberg, *Monument och manuskript. Antikvetenskapens historia till 1800-talets mitt*, Studentlitteratur, Lund 1996 (96:3, 44–47)
- Szymborska, Wislawa, Sju Kleopatorer (98:1, 27–29)
- Söderlind, Martin, Massor av huvuden – massornas huvuden (95:3, 5–13)
 – , Kvinnan i fönstret III (96:1, 32–33)
 – , Utopin som försvann. Romersk husarkitektur i Cosa (97:1, 35–38)
 – , Alexander i Italien (98:4, 20–23)
- Thorsén, David, Aristofanes och den tragiska komedin (95:4, 33–41)
- Troëng, Britt, På Palatinen (98:1, 24–25)
 – , övers., Inbördeskrig – för 2000 år sedan. Tolkning av Horatius – *Epod VII* (95:4, 24–25)
 – , övers., Horatius: *Carmina IV:7* Naturens kretslopp – och människans lott (95:2, 24–25)
- Törnblad-Eriksson, Monika, Kvinnan i det antika Egypten (99:2, 2–11)
- Uddholm, Alf, Albert Engström och Medusa (95:3, 2–4)
 – , recension: Staffan Edmar, *Vivat lingua Latina!*, Almqvist & Wiksell, Stockholm 1996 (97:1, 46–47)
 – , recension: Staffan Edmar, *Vivat Litteratura Latina*, Almqvist & Wiksell, Stockholm 1999 (99:4, 46–47)
- Uray, Kálmán, Lejon och leoparder, elfanter och en tiger. Om transport av exotiska djur till Rom under antiken (98:2–3, 60–64)

- , recension: Pontus Hellström & Suzanne Unge Sörling (red.), *Antikens sju underverk*. Skriftserie utgiven av vänföreningarna för de svenska instituten i Athen och Rom, Carlssons förlag, Stockholm 1993 (95:1, 41–42)
- Wahlgren, Lena, Jul i Arkadien (96:4, 18–23)
- Wifstrand Schiebe, Marianne, *Nec adfirmare nec refellere* – ”att varken bekräfta eller vederlägga. Något om synen på förhållandet myt–historia i antiken. Del 1 (97:1, 2–11)
- , *Nec adfirmare nec refellere* – ”att varken bekräfta eller vederlägga”. Något om synen på förhållandet myt–historia i antiken. Del 2 (97:2, 2–9)
- , recension: Publius Ovidius Naso, *Kvinnoöden under antiken (Epistulae heroidum)*. Tolkade och kommenterade av John W. Köhler, Paul Åströms förlag, Göteborg 1993 (95:1, 43–46)
- Åkerlind, Lotta, Khirbat al-Mafjar – ett islamiskt ökenpalats med badtraditioner från antiken (99:2, 26–34)
- Åström, Paul, Ett antikt ödesdrama i modern miljö (99:3, 26–29)

TEMATISKT REGISTER

RECENSERAD LITTERATUR

ANTIK

- Aristoteles, *Politiken*, översättning med inledning och kommentar av Karin Blomqvist, Paul Åströms förlag, Jonsered 1993 (98:1, 44–46)
- Aulus Tibullus, *Elegiae. Dikter till Delia och Nemesia*, övers. John W. Köhler, Paul Åströms förlag, Jonsered 1996 (97:2, 47)
- Jordanes, *Gaetica. Om goternas ursprung och bedrifter*. Översättning av Andreas Nordin, Atlantis, Stockholm 1997 (97:4, 45–47)
- Marcus Valerius Martialis, *Epigram i urval. epigrammata libri*, tolkade och kommenterade av John W. Köhler, Paul Åströms förlag, Jonsered 1997 (98:1, 47–48)
- Petronius, *Satyricon*, övers. Maria Plaza, Fabel pocket no 35, Stockholm 1996 (99:1, 48)
- Plinius den äldre, *Om bildkonsten, Naturalis historia XXXIII–XXXVII*, övers. Bengt Ellenberger, Paul Åströms förlag, Jonsered 1997 (99:3, 44–47)
- Publius Ovidius Naso, *Kvinnoöden under antiken (Epistulae heroidum)*, tolkade och kommenterade av John W. Köhler, Paul Åströms förlag, Göteborg 1993 (95:1, 43–46)
- Quintus Horatius Flaccus, *Diktkonsten. Ars Poetica*, latinsk text med metrisk översättning, introduktion och kommentar av Arvid André, Paul Åströms förlag, Jonsered 1992 (97:1, 47–48)
- Theofrastos, *Karaktärer*, Bokförlaget 4 Krumelurer, Göteborg 1996 (96:2, 44–45)

MODERN

- Allsebrook, Mary, *Born to rebel. The life of Harriet Boyd Hawes*, Oxbow Books 1992 (95:3, 38–40)
- Andrén, Arvid, *Tuscania. An etruscan picture-book. Composed and explained by Arvid Andrén*, Paul Åströms förlag, Studies in Mediterranean Archaeology, Jonsered 1995 (96:3, 47–48)
- Ankarloo, Bengt, *Romersk rätt*, Universitetsförlaget Dialogos, Lund 1994 (96:1, 43–45)
- Bernal, Martin, *Black Athena. The Afroasiatic Roots of Classical Civilization. Volume I. The Fabrication of Ancient Greece, 1785–1985*, London 1987 (99:3, 41–44)
- Bowman, A. K., *Life and letters on the Roman frontier. Vindolanda and its people*, London 1994 (95:2, 48)
- Boyarin, David, *A radical jew*, University of California Press 1994 (95:2, 46–47)
- Börge, Göran, *Öar och öknar*, Carlssons 1995 (95:4, 47–48)
- Coleman, J.E. & Waltz, C.A. (red.), *Greeks and Barbarians. Essays on the Interactions between Greeks and Non-Greeks in Antiquity and the Consequences for Eurocentrism*, (Occasional Publications of the Department of Near Eastern Studies and the Program of Jewish Studies. Cornell University, 4) CDL Press, Bethesda Maryland 1997 (99:3, 41–44)
- Edmar, Staffan, *Vivat lingua Latina!*, Almqvist & Wiksell, Stockholm 1996 (97:1, 46–47)
- , *Vivat Litteratura Latina*, Almqvist & Wiksell, Stockholm 1999 (99:4, 46–47)
- Ekelund, Wilhelm, *Metron och Attiskt i fågelperspektiv*, Ellerströms förlag, Lund 1995 (95:2, 47–48)
- Englund, Gertie, *Så tänkte de. Essäer om det forntida Egypten*, Carlssons Bokförlag, Stockholm 1997 (97:4, 43–45)
- Ehrensvärd, Ulla, *”Dragomanhuset” och Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul*, Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul *Skrifter* 4, Stockholm 1999 (99:3, 47)
- Grant, Michael, *Greek & Roman Historians. Information and misinformation*, Routledge, London & New York 1995 (96:2, 41–43)
- Grunewald, Gottfried & Rudberg, Stig, *Anthologia Palatina. Grekiska kärleksdikter. Epigrammata Erotica*, Paul Åströms förlag, Jonsered 1996 (97:2, 46–47)
- Hannestad, Niels, *Tradition in Late Antique Sculpture. Conservation – Modernization – Production*, Aarhus University Press 1994 (95:4, 45–47)
- Hellström, Pontus & Unge Sörling, Suzanne (red.), *Antikens sju underverk*, Skriftserie utgiven av vänföreningarna för de svenska instituten i Athen och Rom, Carlssons förlag, Stockholm 1993 (95:1, 41–42)
- Katzoff, R. (red), *Classical Studies in Honor of David Sohlberg*, Bar Ilan University Press 1996 (99:3, 41–44)
- Kleiner, Diana, E. E. & Matheson, Susan B. (eds.), *I Claudia. Women in ancient Rome*, Texas Press, Austin, New Haven 1996 (97:3, 44–46)
- Kurtén-Lindberg, Birgitta, *Bakom monumenten. Gestalter ur Europas gryning*, Historiska Media, Lund 1996 (96:4, 46–47)
- Landgren, Lena & Östenberg, Ida, *Monument och manuskript. Antikvetenskapens historia till 1800-talets mitt*, Studentlitteratur, Lund 1996 (96:3, 44–47)

- Linders, Tullia, *Vem är vem i Antikens Grekland*, Rabén Prisma, Stockholm 1995 (96:1, 45–46)
- , *Vem är vem i Romarriket*, Rabén Prisma, Stockholm 1998 (99:2, 47–48)
- Lycke, Erik, *Min vän Marcus Tullius*, Atlantis, Stockholm 1997 (98:4, 47–48)
- Mørch, Arne, *Haven og venskabet. Den epikuræiske tradition*, Mørch & Wagner, Svendborg 1994 (96:4, 47–48)
- Setälä, Päivi, *Antikens kvinnor*, övers. Camilla Frostell, Tidens förlag 1995 (96:2, 43–44)
- Svenbro, Jesper, *Myrstigar*, Bonnier Essä, Stockholm 1999 (99:2, 44–46, 46–47)
- Wolf, Christa, *Medea. Röster*, övers. Margaretha Holmqvist, Norstedts 1997 (97:3, 47–48)
- Younger, John G., *Music in the Aegean Bronze Age* (SIMA Pocket 144) Paul Åströms förlag, Jonsered 1998 (99:1, 46–47)
- Zahle, J., Bilde, P., Engberg-Pedersen, T. & Hannestad, L. (ed.), *Ideal og virkelighed. Menneket i kunsten fra Alexander den Store til dronning Kleopatra* (Hellenismestudier 11), Aarhus Universitetsforlag, København 1995 (95:1, 46–47)

FRÄMRE ORIENTEN OCH EGYPTEN

- Aktuella svenska arkeologiska utgrävningar i medelhavsområdet (96:2, 24–25)
- Brönnestad, Britt Marie, Ashurnarsipal II av Assyrien. Om att se historien i en relief (96:4, 33–38)
- Fischer, Peter M., Svenska Jordanienexpeditionen 1989–1996. Tell Abu al-Kharaz i det bibliska landskapet Gilead (96:3, 27–34)
- Hellestam, Sigvard, Cheopspyramiden som solkalender (95:1, 26–34)
- Klynne, Allan, Joggande gudar. Senhettitiska monumentalskulpturer i Yazilikaya (96:1, 2–9)
- Stalteri (Marcus), Anna, Statsbildandet i Egypten (95:3, 29–37)
- Törnblad-Eriksson, Monika, Kvinnan i det antika Egypten (99:2, 2–11)
- Åkerlind, Lotta, Khirbat al-Mafjar – ett islamiskt ökenpalats med badtraditioner från antiken (99:2, 26–34)

GREKLAND

AEGEISK FÖRHISTORIA

- Carlson, Gunnar, Opiumanvändning under bronsåldern (98:4, 34–39)
- Einerstam, Alexandra, Drottning, slavinna och en och annan drake (98:4, 10–14)
- Fuglesang, Daniel, Röda öron på fresker från den grekiska bronsåldern (95:4, 2–8)
- O'Hara, Esther, Vounousmodellen. Ett frågetecken från Cyperns tidiga bronsålder (97:2, 14–20)

ARKEOLOGI

- Aktuella svenska utgrävningar i medelhavsområdet** (96:2, 24–25)
Ambatsis, Inga & Jannis, Aulis (97:4, 35–42)
Hägg Niklasson, Karin, Vad säger graven? Fallet Khirokitia på Cypern (96:4, 2–10)
Lindberg, Annelie, Häst- och åsnebegravningar i Salamis, Cypern (98:2–3, 73–77)
Nordquist, Gullög, Tidiga tempel i Tegea (95:2, 26–35)
Sjögren, Lena, Pacheia Ammos vid Mirabellobukten. Ett centrum för arkeologisk forskning på Kreta (96:1, 15–23)

HISTORIA

- Agetoft, Fredrik**, Platon och gossekärleken (96:2, 17–22)
Almqvist, Linda-Marie, Etnicitet och identitet i det antika Grekland (99:3, 30–36)
Bornestaf, Ulrika, Djur på mynt (98:2–3, 54–58)
Brobjer, Thomas H. & Flemberg, Johan, Grekiska filosofer och deras namn (99:1, 14–23)
Danhard, Anna Lena, "... hustrur för att föda legitima barn och ha ansvaret för hushållet" (97:4, 2–10)
Edlund, Britt-Marie, Greker i Spanien (96:3, 15–23)
Harnwell Ashmead, Ann & Edlund-Berry, Ingrid, Tama och vilda katter i antikens Grekland och Italien (98:2–3, 44–49)
Helliker, Jerry, Pankration (97:3, 34–38)
Håkansson, Carina, Mordet på Eratosthenes. Om äktenskap, otrohet och dolda motiv i det klassiska Athen (95:4, 9–18)
Ingemark, Dominic & Göransson, Kristian, Främlingsfientlighet i det antika Grekland (95:4, 19–23)
Jonson, Helen, Ingen hov – ingen häst. Om hästen i det klassiska Grekland (98:2–3, 8–12)
Kumlien, Bertil, En trafikolycka från 300-talet f.Kr. (98:2–3, 83)
Landelius, Erik, Antika livmodervotiver. En ny teori (99:1, 31–36)
Liljenstolpe, Peter, Miletos och det joniska upproret (95:1, 17–23)
Lindqvist, Carl-Gustaf, Hårfagra eunucker och skalliga poeter (97:2, 10–13)
Linnér, Sture, Dans och moral (96:2, 2–10)
Nordquist, Gullög, Musiken ädla känslor föder. Om musik och etik i antikens Grekland (99:3, 14–23)
Salem, Maria ben, Drottningar i det seleukidiska riket – maktutövare eller spelbrickor? (98:1, 30–35)
Searby, Dennis, Det flitiga biet: grekiska antologier och den antika utbildningen (98:1, 17–23)
Sjögren, Lena, Ormen i människans tjänst (98:2–3, 50–53)
Szymborska, Wislawa, Sju Kleopatror (98:1, 27–29)

KONST OCH ARKITEKTUR

- Bengtsson, Gunilla**, Hadra-vaser (95:3, 14–18)
Rossholm Lagerlöf, Margaretha, En syn för gudarna – en analys av

Parthenonskulpturerna (97:2, 26–36)
Rystedt, Eva, Fisk från Medelhavet (95:2, 36–39)

LITTERATUR

Burman, Eskil, I Hans Majestät Kung Agamemnons hemliga tjänst (97:1, 20–23)
Hoff, Jan, Under belägring. *Iliaden* – krigets urbild (99:4, 10–19)
Kollberg, Lennart, Dionysisk återfödelse och etik (96:1, 27–31)
Midy, Margherita, Theokritos – sånggudinnornas vän (98:1, 12–16)
Roos, Bengt-Arne, Om det förargelseväckande i att tala om sig själv. Från Aristoteles till Aristides (98:4, 15–19)
–, Om förnuftets makt. Från kosmisk kraft till konung, körsven och ryttare (95:1, 2–7)
Thorsén, David, Aristofanes och den tragiska komedin (95:4, 33–41)

RELIGION OCH MYTOLOGI

Ekroth, Gunnel, Fett, ben, kött och skinn: Gudomligt och mänskligt i det grekiska djuroffret (98:2–3, 65–72)
Gustavsdotter, Carin, Den gudomliga hunden i antikens mytologi (98:2–3, 19–26)
Lindblom, Anna, Pandora och Atalanta. Kvinnor i det klassiska Grekland (96:3, 11–14)
Midy, Margherita, Kassandras röst (97:1, 17–19)
Nordquist, Gullög, Charon, tut i lur! Om salpinx i grekisk kult (98:1, 2–11)
Näsström, Britt-Mari, Kybele och Attis i de antika myterna (95:3, 22–28)
–, Den jordiska och himmelska Afrodite (97:1, 26–34)
–, I begynnelsen ... Om skapelsemyter i grekisk och romersk religion (99:1, 26–30)
Pettersson, Claes, Fågeln i antik folketro (98:2–3, 2–7)

ITALIEN OCH ROMARRIKET

ARKEOLOGI

Fuglesang, Daniel, Etruskiska kontakter med kelterna (99:1, 37–44)
Karlsson, Lars, De nya utgrävningarna på Nervas forum i Rom (97:3, 26–32)
Magntorn, Erik, En guldgruva för romarna (95:1, 8–13)
Sego, Josef, Fishbourne – ett palats från romartiden (97:1, 39–42)
–, Gallisk-romersk skatt i Lugdunum (98:4, 8–9)

HISTORIA

Forsshell, Hans, Kelterna. Ett folk besatt av krig och religion (98:4, 2–7)
Gahrn, Lars, Tacitus och Brandskogsskeppet (95:1, 14–16)
Håkansson, Carina, Cybele – en gudinnas ankomst till Rom (99:3, 2–8)

- Jonsson, Alexander**, *Animi imperio, corporis servitio magis utimur*. Tre romerska historieskrivares begreppsvärld och virtus under 400 år (97:4, 12–21)
- Linnér, Sture**, Caesar och Frankrikes födelse (97:4, 26–34)
- Malmberg, Simon**, Blev antikēns Rhodos straffat av Rom? (95:4, 26–31)
- Prohászka, Marianne**, Hannibals elefant (98:2–3, 27–31)
- , Människor i Aquincum (97:3, 8–17)
- Roos, Paavo**, Den tappra Cloelia (99:1, 10–13)
- Santillo Frizell, Barbro**, *Pecus, pecunia, pastor*. Om får och herdelliv i antikens Italien (98:2–3, 32–41)
- Stalteri Marcus, Anna**, Den romerska elitens roll i handel och hantverk (99:4, 39–44)
- Söderlind, Martin**, Massor av huvuden – massornas huvuden (95:3, 5–13)
- Uray, Kálmán**, Lejon och leoparder, elfanter och en tiger. Om transport av exotiska djur till Rom under antiken (98:2–3, 60–64)
- Wifstrand Schiebe, Marianne**, *Nec adfirmare nec refellere* – ”att varken bekräfta eller vederlägga. Något om synen på förhållandet myt–historia i antiken. Del 1 (97:1, 2–11)
- , *Nec adfirmare nec refellere* – ”att varken bekräfta eller vederlägga”. Något om synen på förhållandet myt–historia i antiken. Del 2 (97:2, 2–9)

KONST OCH ARKITEKTUR

- Gjerdning, Henrik**, Funktionalism i romersk arkitektur (97:2, 37–42)
- Karivieri, Arja**, Herakles på lampor. Om Herakles-motiv på senromerska terrakottalampor från Athen och Korint (96:2, 33–40)
- Minten, Eva**, Barn och djur. Framställningar på romerska gravskulpturer (98:2–3, 78–82)
- Pieters, José**, Hadrianus mur (95:4, 42–44)
- Schönbeck, Eva-Karin**, ”Det är lättare att få filosoferna än klockorna överens här” – om tideräkning i antiken (99:4, 30–38)
- Sego, Josef**, Tropaeum Traiani. Ett romerskt triumfmonument (96:1, 10–13)
- Söderlind, Martin**, Utopin som försvann. Romersk husarkitektur i Cosa (97:1, 35–38)
- , Alexander i Italien (98:4, 20–23)

LITTERATUR

- Flemberg, Johan**, Elegier från ökensanden. De nya Gallus-fragmenten (97:3, 39–42)
- Midy, Margherita**, Ausonius – lärare, ämbetsman och diktare (99:3, 9–13)
- Roos, Bengt-Arne**, Dödsrikets, sömnens eller drömmarnas portar. Om sex rader hos Vergilius (96:3, 2–10)

SENANTIKEN

- Ambatsis, Inga & Jannis**, Bysantinsk ansvarsnämnd – Guds vakande öga (96:1, 34–37)
- Boman, Henrik**, Santa Sabina på Aventinen i Rom och ljuset i det tidigkristna rummet (99:2, 18–23)
- Brandt, Olof**, Arkeologin belyser Roms kristnande på 300-talet (97:3, 18–23)
- Donkow, Izabella**, Inte för njutningens, utan för nödvändighetens skull – den

- tidigkristna synen på de offentliga baden (99:2, 37–41)
Midy, Margherita, Gallien under senantiken (95:2, 16–23)
Nilsson, Ingela, Erotik och retorik: en antik roman i Bysans (98:4, 26–33)
Sandborg, Jenni, Hunnerkungen Attila och Den siste Romaren (96:2, 26–32)

POESI OCH ANDRA LITTERÄRA BIDRAG

- Burman, Eskil**, Mykene – sonett vid ett vårligt besök (95:1, 24–25)
Brömster, Daniel, Horatius sjätte satir ur andra samlingen, tolkad från latinet (99:3, 37–40)
Collberg, Sven, Då Brutus lovade (96:4, 24–25)
 – , Klassisk sonett om bokläsning (99:1, 24–25)
Erkell, Harry, Horatius Ode I 37 (96:4, 25)
Grunewald, Gottfried, Epigram av Meleagros (97:1, 24–25)
Hägg, Gösta, Början på lärodikten (99:3, 24–25)
Köhler, John W. , Ur Tibullus Elegier till Delia och Nemesis (97:2, 25)
 – , Några epigram av Martialis (97:4, 24–25)
Linde, Ebbe, övers., Catullus, ”Sparvslarv” (98:2–3, 43)
Olsson, Sture, Antik postmodernism (95:3, 20–21)
 – , övers., Martialis, En impressionistisk glimt från den flaviska amfiteatern (98:2–3, 59)
Sandin, Pär, övers. Meleager AP 7.196 (99:2, 24–25)
 – , övers., Theokritos: Cyklopen (96:1, 24–26)
Schreuder, Richard, Vattenkyssen (97:3, 24–25)
 – , Kärlekens allmakt (98:4, 24)
 – , Jag älskar dig Sapfo (98:4, 25)
Troëng, Britt, På Palatinen (98:1, 24–25)
 – , övers.: Horatius: Carmina IV:7 Naturens kretslopp – och människans lott (95:2, 24–25)
 – , övers.: Inbördeskrig – för 2000 år sedan. Tolkning av Horatius – Epod VII (95:4, 24–25)

MEDUSA

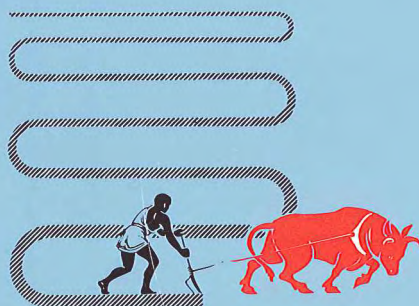
- Berggren, Kristina**, MEDUSA 95:2 (Tysk korv-Medusa)
 – , MEDUSA 96:4 (En Medusa från Kina)
Boman, Henrik, MEDUSA 99:4 (Medusas flotte – myten som kompletterar verkligheten)
Donkow, Izabella, MEDUSA 98:1 (Medusa den dekapiterade modern)
 – , MEDUSA 99:3 (Medusa ’christiana’)
Ehrenheim, Hedvig von, MEDUSA 99:2 (Medusa på pränt)
Eriksson, Gunnel, MEDUSA 99:1 (Avfallen Medusa)
Hjohlman, Jenni, MEDUSA 97:2 (Så tuktas en Medusa)
Ivanell, Helena, MEDUSA 96:2 (Medusa i vitögat)

- Klynne, Allan, MEDUSA 96:3 (Like a Rolling Stone)
 Lamm, Jan Peder, MEDUSA 97:4 (Centurionens Medusa)
 Leffler, Brita, MEDUSA 95:3 (Medusor i Marais)
 Lindblom, Anna & Sjögren, Lena, MEDUSA 98:4 (Medusa skepp o'hoj!)
 Lindblom, Anna, MEDUSA 95:1 (Myntad Medusa)
 – , MEDUSA 95:4 (Medusa mitt i prick)
 Medusareaktionen, MEDUSA 96:1 (Medusa tillsammans med sina systrar på en attisk skyphos)
 Nilsson, Johan Henrik, MEDUSA 96:3 (Like a Rolling Stone)
 Scheffer, Charlotte, MEDUSA 97:3 (Medusa i underjorden)
 – , MEDUSA 98:2–3 (Medusa bland djuren i naturen)
 Sjögren, Lena, MEDUSA 97: 1 (I sömnen sårbar)

ÖVRIGT

- Agetoft, Fredrik, Ingen och En Annan. Med Willy Kyrklund på kyklopernas ö (97:2, 21–23)
 Ambatsis, Inga & Jannis, Havets små suggor (95:1, 35–39)
 Axelsson, Åke, Möbelkonstnärer emellan. Om tillverkningen av klismos-stolar i antiken och i dag (95:2, 12–15)
 Bergström, Irja, Axel Munthe och Villa San Michele (99:2, 12–17)
 Erhell, Harry, Lever Aristoteles än idag? (99:2, 35)
 Flemberg, Marie-Louise, Kamelen under antiken (98:2–3, 13–18)
 Gahrn, Lars, Fru Halls upptagande bland gudinnorna. Om klassiskt bildspråk på Gunnebo slott (96:1, 38–42)
 – , Dido och Aeneas – ett kärleksdrama med försämrade andraupplagor (97:1, 12–16)
 – , Viktor Rydbergs dikt "Dexippos" – bilden av antiken som tidsspegel (98:1, 36–41)
 – , Nakna näckar och välklädda (99:4, 2–9)
 Helliker, Jerry, Antiken på nätet (98:4, 40–44)
 Hoff, Jan, Arkeologen i underjorden (97:3, 2–7)
 – , Trots Tacitus – arkeologens roll i litteraturen (99: 1, 2–9)
 Johanne Håland, Evy, Helbrägdagörelse och reningsfest på den grekiska ön Tinos (95:2, 2–11)
 Mellberg, Margaretha, Finns arketyper? En vidareutveckling av artikeln "Kvinnan i fönstret"(1994:4) (95:2, 41–44)
 Midy, Margherita, Ikaros fall: variationer över ett tema (96:2, 11–16)
 Queckfeldt, Eva, Att minnas utan hårddisk. Om antikens mnemoteknik (96:4, 11–17)
 Sandin, Arne, Nederstigen till dödsriket – uppstigen till himmelen (96:3, 35–40)
 Scheffer, Charlotte, Medusas första millennium (99:4, 23–29)
 Schreuder, Richard, Trädfesten på Lövnäs (99:4, 20–22)
 Slej, Karen & Unge Söriling, Suzanne, Romerska speglingar i Malmö. Några reflektioner (96:4, 40–43)

- Sylvén, Olle, Jakten på den försvunna skatten – om återupptäckten av Priamos skatt (96:4, 26–32)
- Söderlind, Martin, Kvinnan i fönstret III (96:1, 32–33)
- Uddholm, Alf, Albert Engström och Medusa (95:3, 2–4)
- Wahlgren, Lena, Jul i Arkadien (96:4, 18–23)
- Åström, Paul, Ett antikt ödesdrama i modern miljö (99:3, 26–29)



REGISTER TILL ARTIKLAR PUBLICERADE I MEDUSA:

- 1995–1999
- 1990–1994
- 1985–1989
- 1980–1984

kan till en kostnad av 20 kr/st rekvireras från *Föreningen för en svensk antiktidskrift*,
Rödabergsbrinken 14, 113 30 Stockholm