Register för artiklar publicerade i Medusa 1990–1994

MEDUSA

utges av Föreningen för en svensk antiktidskrift. För information om föreningen och hur man blir medlem är adressen *Föreningen för en svensk antiktidskrift, Rödabergsbrinken 14, 113 30 Stockholm.*

Ansvarig utgivare
Charlotte Scheffer

Styrelse 1995
Charlotte Scheffer (ordf), Lena Sjögren (sekr), Stefan Hilding (kassör), Gunnel Ekroth, Renée Forsell, Lennart Lind, Eva Minten, Kerstin Silfwerbrand, Arto Penttinen

Prenumerationsärenden och beställningar
Rödabergsbrinken 14, 113 30 Stockholm, telefon 08-32 20 56

Postgiro
17 60 16-5

ISSN 0349-456X

ALFABETISKT REGISTER

Aili, Hans, recension: L.A. Larsson, H. Plith m fl, *Via Nova 1*, Stockholm (Bonnier Läromedel) 1990 (91:1, 39-40)
Ambatsis, Inga & Jannis, Lejon och orm i Attika (93:4, 18-23)
Bengtsson, Johnny R., La Farnesiana (90:2, 28-29)
Berg, Inga, Lady Hester's skattsökarexpedition (92:2, 10-13)
Berggren, Kristina, Mångudinnans hjälm (90:3, 23-30)
Berndt, Susanne, MEDUSA 90:4 (Apollontemplet i Side)
Blomqvist, Jerker, recension: Sven Delblanc, *Homerisk hemkomst. Två essäer om Illiaden och Odysséen*, Bonniers, Stockholm 1992 (93:1, 53-55)
– **& Wickman, Frans Erik**, Myten och verkligheten: störtade Faethon på Ösel? (94:1, 32-39)
Blomqvist, Karin, "Nu är det bevisat! – Troja intogs aldrig!" (91:1, 2-13)
Brandt, Olle, Den glade bagaren (92:1, 38-44)
Brönnerstad, Britt Marie, Amarna-breven (91:3, 20-25)
–, Faraonernas ättlingar (93:1, 30-34)
Carlsson, Gunnar, Getter på de ursprungliga tiljorna? (94:2, 11-18)
Collberg, Sven, Theokritos: idyll 28 (90:1, 36)
–, Källan vid Horatius' villa, *bis* (91:1, 27)
–, Faëton (94:2, 26-27)
Croneborg, Rütger, Sista spiken (92:4, 24-25)
Cullhed, Mats, Förlorarnas historia (92:3, 15-18)
–, recension: *Vitterhetsakademiens skriftserie om Europa*, Natur och Kultur, Stockholm 1991: Gunnar Eriksson, *Den faustiska människan. Vetenskapen som ett europeiskt arv*, Harry Järv, *Kunskapens träd. Om lagring och spridning av information*, Sture Linnér, *Europas födelse*, Stig Stömholm, *Europa och rätten* (92:4, 44-47)
Danhard, Anna Lena, Den synliga och "osynliga" athenska kvinnan – än en gång (93:4, 32-33)
Djerf, Lars, Var finns Antinous grav? (92:1, 37)
Ekbergh, Adina, Parfymtillverkning under antiken (91:2, 52-53)
Eklund, Lars F., Lawrence of Arabia – arkeolog i hans brittiska majestäts hemliga tjänst (90:1, 10-12)
–, Svarsreplik till Kent Hägglund (90:1, 31-33)
Ekroth, Gunnel, Meniskos – en antik fågelskrämma? (90:2, 17-22)
–, Tvättmedel och tvål under antiken (91:2, 50)
–, MEDUSA 94:2 (Heliga vägen, Miletos–Didyma)
Ellegård, Alvar, Kristendomen uppstod i den judiska diasporan (93:1, 9-15)
Elweskiöld, Birgitta, Kosmas Indikopleustes "Visst är jorden platt" (92:3, 2-7)
Engwall, Kristina, Flöjtspelerskorna tog sig inte ton (93:2, 29-35)
Ewaldson, Stig, Homo sardus – i grottfolkens spår (94:3, 8-14)

Ewaldson, Stig & Santillo Frizell, Barbro, MEDUSA 94:3 (modern mural målning)
Fagerström, Kåre, MEDUSA 93:4 (Törnströms Perseus och Medusa)
Fioretos, Ariadne Eleni, Feniciska masker från Sardinien med paralleller i Grekland? (94:3, 34-40)
Flemberg, Johan, recension: Gösta Säflund, *Etrusker, vad menade ni egentligen? Etruskiskt bildspråk* (SIMA-PB, 74), Partille 1989 (90:2, 46-47)
–, recension: Carlos Parada, *Genealogical guide to Greek mythology* (SIMA, 107), Paul Åströms förlag, Jonsered 1993 (94:1, 45-46)
Forsell, Renée, Badkultur in det antika Grekland (91:2, 9-14)
–, Pompeji i Malmö (91:3, 30-32)
–, MEDUSA 93:2 (middag hos Medusa i Istanbul)
–, "Det har funnits tillfällen då sarder blivit trodda" (94:3, 42-47)
Forsell, Renée & Landgren, Lena, MEDUSA 91:4 (guldsmycke från Sidon)
Forshell, Hans, Hur stort var Ostia? (90:2, 39-41)
Forsman, Lars Gustaf, Det första talet mot Verres (92:4, 26-32)
Gahrn, Lars, En jägarskröna från järnåldern (94:2, 19-21)
Gillis, Carole, Allt är inte guld som glimmar ..... (92:2, 2-9)
–, Sardinien och det egeiska havet: handel och kontakt under sen bronsålder (94:3, 30-33)
Grunewald, Gottfried, övers. Konstantin Kavafis, I en stad i Mindre Asien (94:4, 24)
Guldberg, Tatiana, MEDUSA 92:1 (Medusaportar i Paris)
Göransson, Kristian, Det antika grekiska längdhoppet (93:2, 36-40)
Hansen, Ove, Kastellorizos, den "osynliga" ön (90:2, 44-45)
Harrison, Dick, Folkvandringarna – plundringståg eller stora migrationer? (90:4, 30-35)
–, Det gåtfulla Da Qin i Fjärran Västern (91:3, 2-7)
–, En katastrof med frågetecken (93:4, 2-7)
Hellestam, Sigvard, Egyptiskt alun (90:4, 2-6)
Hellström, Pontus, Labranda (90:2, 36-37)
Holmgren, Kai, Den röde jätten (94:3, 16-21)
Houby-Nielsen, Sanne, Makt och ritual i Athen på 600-talet f Kr (91:1, 14-17)
Hägg, Gösta, Lägg ved på brasan! Horatius Ode 1, 9 (92:1, 27)
Hägglund, Kent, Genmäle till Eklund "Det romerska kavalleriet" (90:1, 26-30)
–, Genmäle: "Det romerska kavalleriet" (90:2, 23)
–, recension: Victor Davis Hanson, *The western way of war*, New York 1989 (90:3, 39-40)
Ingemark, Dominic, Romerska dryckestraditioner hos oss? (94:1, 40-44)
Ingvarsson, Anne & Waern-Sperber, Anna, MEDUSA 90:2 (katakomben Kom el Shufaka i Alexandria)
Johanne Håland, Evy, Sankta Domenica eller Babo-fest: på kvinnofest i grekiska Makedonien (93:2, 14-20)
Johansson, Lena, Fenicier och kartager på berget – Monte Sirai på Sardinien (94:3, 22-28)
Josefson, Annika, Festmåltider i romersk kejsartid (92:1, 2-11)
Jörgensen, Henrik, MEDUSA 92:3 (Cellinis Perseus med Medusas huvud)
Karlsson, Lars, Europas äldsta gata... (92:4, 9-12)

–, recension: Morgens Herman Hansen, *Demokratiet i Athen,* Nyt Nordiskt Forlag Arnold Busck, Köpenhamn 1993 (94:4, 44-46)
Klynne, Allan, Oppidum Entremont (90:4, 13-18)
Kurtén Lindberg, Birgitta, recension: Hans Furuhagen, *Öster om Antiken,* Stockholm 1989 (90:1, 38-39)
–, Apokryferna – "god och nyttig läsning" (90:3, 32-34)
–, recension: Henrik Zilliacus, *Arvet från Bysans,* Söderströms, Helsingfors 1989 (91:3, 49-52)
–, recension: David Bellingham, *En introduktion till grekisk mytologi.* Översättning Tora Palm, ICA Bokförlag, Västerås 1991 (92:1, 47)
–, recension: Henrik Zilliacus, *Kleios väktare,* Söderströms, Ekenäs 1991 (92:2, 42-44)
–, recension: Sture Linnér, *Lans och båge. Aischylos Perserna,* Norstedts, Stockholm 1992 (92:4, 47-48)
–, recension: Epiktetos, *Handbok i livets konst.* Övers. från grekiskan av Gottfried Grunewald, Paul Åströms förlag, Partille 1993 (93:4, 46-48)
–, recension: Aristoteles, *Politiken,* Övers. från grekiskan av Karin Blomqvist, Paul Åströms förlag, Jonsered 1993 (94:2, 49-51)
Köhler, John W., En exilromares längtan hem (90:2, 24-25)
Labud, Giordano, San Simone (90:2, 30-31)
Landgren, Lena, Den romerska lustgården – natur på människans villkor (91:4, 14-19)
Lahger, Christer, Dags skrota åsikten om korttänkta sjömän (93:2, 10-12)
Larsson, Lena, Kvinnor, politik och makt i antikens Rom. Exemplet Antonia Minor (94:4, 8-15)
Leander-Touati, Anne-Marie, Mänskligt och omänskligt i antika krigsframställningar (91:4, 8-13)
Liljenstolpe, Peter, Varför frigav man slavar i antikens Rom? (93:4, 26-31)
Lind, Lennart, 10 år med Medusa och Föreningen för en svensk antiktidskrift (90:2, 42-43)
–, Arkeologi och nationalism: kvader eller aravisker? (90:4. 22-29)
–, Romersk handel med Indien (92:4, 14-23)
–, Äkta och imiterade romerska mynt i Indien (93:1, 36-37)
–, Athena – svart eller vit? Om den moderna synen på svarta under antiken (93:3, 34-38)
Lindblad, Ingegerd, Liv och död i den egyptiska mytologin (94:2, 28-37)
Lindblom, Anna, Orpheus thrakiska historia (94:2, 2-10)
Linders, Tullia, Den synliga athenska kvinnan (93:1, 51-52)
Linnér, Sture, Grekernas världsbild vidgas (91:3, 34-43)
–, Slaget vid Salamis (92:1, 28-35)
–, Goternas gåta (94:2, 22-25)
–, Madonnan i bastun (94:4, 16-20)
Lundgren, Christer, recension: Martin Bernal, *Black Athena. The Afroasiatic roots of Classical civilization,* London 1987 (92:2, 39-42)
Magntorn, Erik, Julius, Schliemann och jag (91:1, 20-26)
Minten, Eva, Fynd i Ferrone (91:3, 14-15)
–, *Pederasti* – ett led i uppfostran (93:4, 8-11)
Nordquist, Gullög, Asine (90:3, 33-34)

Näsström, Britt-Mari, *Pharmakoi* – det antika Greklands syndabockar (92:1, 12-17)
Penttinen, Arto, Koukounaries (90:2, 35-36)
–, Hydrologisk hybris? (91:2, 46-49)
Peterby, Ture, Legenden om Cleopatra (94:4, 2-7)
Petersson, Claes, Forum Romanum (90:2, 29-30)
–, recension: Poul Pedersen, *The Parthenon and the origin of the Corinthian capital* (Odense University Press, Classical Studies, 13), Odense 1989 (90:4, 36-37)
–, En kvacksalvare på Forum (91:2, 43-45)
Petersson, Mats, Kleomenes och korntrusten (91:3, 8-12)
Pohl, Ingrid, Offentlig och privat hygien i kejsartidens Ostia (91:2, 20-27)
Olson, Sture, Catullus 84. Språket som klassmärke (91:3, 26-27)
–, Toto notus in orbe Martialis (92:2, 21-23)
Retsö, Jan, Romare på villovägar. Om Aelius Galllus fälttåg till Jemen 24 f.Kr. (94:4, 26-36)
Roos, Bengt Arne, Nyplatonism och kristendom under senantiken – Synesios från Kyrene (92:3, 19-29)
–, Mord på öppen gata. Hypatias död i Alexandria år 415 efter Kristus (93:1, 18-26)
–, Politik och propaganda. Skalder och lärde i maktens tjänst (93:4, 34-43)
Roos, Paavo, MEDUSA 90:1 (Perseus och Medusa från Limyra)
–, Arkeologi i Turkiet (90:2, 9-15)
–, MEDUSA 91:3 (Arkeologiska museet i Istanbul)
–, Ur exilens historia (93:2, 2-9)
Roxman, Susanna, Säg vem du dyrkar. Romersk kult som tecken på individens intressen och livsstil (90:1, 13-20)
–, recension: William Reiter, *Aemilius Paullus. Conqueror of Greece*, London 1988 (90:1, 37-38)
–, Bona Dea-skandalen, (92:2, 14-20)
–, Den klyvande blixten. Vediovis och talet två (93:2, 41-45)
–, recension: Jane F. Gardner, *Roman myths*, British Museum Press, London 1993 (94:4, 46-47)
Rydbeck, Lars, Antikens potatisätare (90:3, 16-17)
–, Forskningsprojekt om den hellenistiska världskulturen (91:1, 18-19)
–, recension: Colleen McCullough, *The first man in Rome*, Arrow Books 1991 (92:2, 45-47)
–, Markus läst i Qumran (93:1, 16-17)
–, recension: Martin West, *Greek lyric poetry. The poems and fragments of the Greek iambic, elegiac, and melic poets (excluding Pindar and Bacchylides) down to 450 B.C.* translated with introduction and notes by M.L. West, Oxford 1993 (94:1, 46-47)
–, Grekiska relationer. Exempel från Archilochos, Menander och aposteln Paulus (94:2, 41-48)
Rystedt, Eva, Acquarossa (90:2, 28)
–, Antik keramik – poetiskt tankegods (94:1, 18-21)
Sabatakakis, Vassilios, Hedniskt och kristet i Grekland (91:1, 28-36)
Sandin, Arne, De eleusinska mysterierna (93:2, 22-28)
Santillo Frizell, Barbro, Illotus morieris (91:2, 34-42)

–, Karthagernas konst (93:3, 2-9)
–, Källan till livet (94:3, 2-7)
Scheffer, Charlotte, MEDUSA 90:3 (Medusa från den medicinska och naturvetenskapliga världen)
–, Att kasta brödet i pottan (91:2, 2-7)
–, MEDUSA 91:2 (Medusa på aryballer)
–, Medusas resa till Provence -91 (92:1, 24-26)
–, Synlig eller osynlig. Den athenska kvinnan i konsten (92:4, 2-8)
–, MEDUSA 94:1 (ett boiotiskt kothon)
–, recension: *Konstantin Kavafis, Samlade publicerade dikter.* Övers. av Gottfried Grunewald. Andra rev. upplagan. (SIMA, pocket-book, 124), Paul Åströms förlag, Jonsered 1993 (94:4, 43-44)
Searby, Denis, Påvedömet i antiken (90:1, 21-24)
Sego, Josef, Isis i Pannonien. Utgrävningarna i Szombatheley i Ungern (93:1, 46-50)
–, Antik pedagogik (93:4, 12-16)
–, En målad grav i Tomis (94:2, 38-39)
Seidel, Stefan, Romerska latriner (91:2, 15-19)
Siljeholm, Ulla, Cardo i Jerusalem – antiken i funktion (90:1, 34-35)
Silvegren, Ulla, Marcus Aurelius och Lucius Verus. Providentia et virtus (92:2, 30-37)
Sjögren, Lena, MEDUSA 92:4 (reliefamfora)
–, Cancelleriarelieferna – att hedra och fördöma romerska kejsare (94:1, 22-30)
Skogsängsskolan, Salem, Rönninge, Klass 6A, MEDUSA 94:4 (tecknade Medusor)
Strassburg, Jimmy, Absidhuset på Toumba – en arkeologisk gåta (92:4, 37-43)
Stugart, Martin, Carl Michael Bellman och Antiken (93:1, 2-8)
Styrenius, Carl-Gustaf, Chania (90.2, 34-35)
–, Unesco-kampanjen "Rädda Karthago" (92:3, 8-14)
Svensson, Conny, Albert Engström och antiken (90:3, 7-15)
Sylvén, Olle, recension: Göran Börge, *Från Ararat till Eufrat. Färder mellan nu och då*, Carlssons, Stockholm 1992 (93:4, 44-46)
Syréhn, Gunnar, "Herre Nessus, vill han tala allvarsamt!" Kring ett utrop i Strindbergs *Fordringsägare* (93:2, 46-48)
Säflund, Gösta, Våroffer på Jouktas-berget (90:2, 2-7)
Säflund, Marie-Louise, Helena Timonsdotters porträtt av Alexander den Store (90:1, 2-9)
–, Athens agora – platsen för 400-talets teater (90:3, 2-6)
–, Dionysosteatern i Athen (91:3, 28-33)
Söderlind, Martin, Kvinnan i fönstret (94:4, 37-42)
Teglund, Maud, Nya vyer på de sardiska nuragherna (90:3, 36-38)
–, recension: Jean-Michel Roddaz, *Marcus Agrippa*, École Francaise de Rome, 1984, (90:4, 37-39)
–, Obelisken på Monte Pincio och Antinous grav (91:3, 16-19)
–, Om Antinous' grav igen (92:3, 38-39)
–, recension: Alex Scobie, *Hitler's state architecture: the impact of classical antiquity*, London 1990 (92:3, 44-46)
Troëng, Britt, Källan till Horatius' villa. *Övers. av Horatius Carm. III:13* (90:4, 20-21)

–, Palmyra (93:1, 28-29)
Uddholm, Alf, Var Pallas Athena en häxa? (92:2, 26-29)
–, recension: Gustav H. Karlsson, *Från Rom till Asien. Essayer och resor*, Carlssons, Stockholm 1992 (93:1, 55-56)
Unge Sörling, Suzanne, MEDUSA 92:2 (Hallwylska palatset)
–, Leptis Magna och andra förbjudna paradis (93:3, 22-32)
–, MEDUSA 93:3 (Leptis Magna)
–, recension: *Kongl. Museum – Rum för ideal och bildning. En jubileumsbok om Gustav III:s Antikmuseum på Stockholms slott* (Årsbok för Statens konstmuseer, 39), Streifferts förlag 1993 (94:2, 51-52)
Vidén, Gunhild, Martialis i badet (91:2, 30-33)
–, recension: Publius Ovidius Naso, *Klagosånger (Tristia)*. Tolkade och kommenterade av John W. Köhler (SIMA-PB, 83), Paul Åströms förlag, Göteborg 1989 (91:3, 47-49)
–, recension: Publius Ovidius Naso, *Kärlekskonsten (Ars amatoria); Botemedel mot kärlek (Remedia amoris); Ansiktsvård (Medicamina faciei)* Tolkade och kommenterade av John W. Köhler. Natur och Kultur, Stockholm 1990 (92:1, 45-46)
–, Kejsarinnan Livia – maktgalen eller misstolkad? (94:1, 2-9)
Wells, Berit, Berbati-Limnes (90:2, 32-33)
–, Danska institutet invigt i Athen (92:2, 38)
Wickman, Frans Erik & Blomqvist, Jerker, Myten och verkligheten: störtade Faethon på Ösel? (94:1, 32-39)
Wigh, Ylva, Även filosofer måste äta. Om bondliv i det antika Grekland (90:3, 18-21)
–, Demetrios Pierides – konsul och konstsamlare (92:4, 33-36)
Wikander, Charlotte, Kamelen och nålsögat – om rikedom och religion (90:4, 8-12)
–, recension: Arvid Andrén, *Minnen från min forntid* (Paul Åström Förlag), Göteborg 1991 (91:4, 37-38)
–, Andromache, Kassandra och Tekmessa. Kvinnor som krigsbyte i grekisk tragedi (94:1, 10-17)
Wikander, Örjan, Galningar och monster. Om romarnas syn på sina fiender (91:4, 22-28)
–, recension: Publius Ovidius Naso, *Brev från Svarta havet (Epistulae ex Ponto)*. Tolkade och kommenterade av John W. Köhler. Paul Åström förlag, Göteborg 1991 (91:4, 38-40)
–, recension: Bengt E. Thomasson, *Ur antikens kultur och samhällsliv*, Göteborg 1991 (92:2, 44-45)
–, Det grekisk-romerska Egypten – papyrusdokumentens vittnesbörd (93:3, 10-19)
Wiman, Ingela, MEDUSA 91:1 (etruskisk bronsspegel)
–, Den mänskliga och omänskliga naturen (91:4, 2-7)
Winbladh, Marie-Louise, Jättemöss och miniflodhästar (92:1, 18-22)
Wistrand, Magnus, à propos Grekland och Makedonien (94:4, 22-23)
Åkerström-Hougen, Gunilla, Än leva de gamla gudar – men hur länge (92:3, 31-35)
–, recension: Michele Renee Salzman, *On Roman time. The Codex Calendar of 354 and the rhythms of urban life in late antiquity* (Univ. of California Press) 1990 (92:3, 41-44)
Åström, Paul, Midea (90:2, 31-32)

–, Hala Sultan Tekke (90:2, 37-38)
–, Antiken lever. En dikt av Östen Sjöstrand (93:1, 38-42)
Öström, Kjell, Klassisk filolog blev andra kvinnan i Franska Akademin (90:1, 40)

TEMATISKT REGISTER

RECENSERAD LITTERATUR

Andrén, Arvid, *Minnen från min forntid* (Paul Åström Förlag), Göteborg 1991 (91:4, 37-38)
Aristoteles, *Politiken.* Övers. från grekiskan av Karin Blomqvist, Paul Åströms förlag, Jonsered 1993, (94:2, 49-51)
Bellingham, David, *En introduktion till grekisk mytologi.* Översättning Tora Palm, ICA Bokförlag, Västerås 1991 (92:1, 47)
Bernal, Martin, *Black Athena. The Afroasiatic roots of Classical civilization*, London 1987 (92:2, 39-42)
Block, Per, Jerker Blomqvist, Gun-Britt Sundström & Christer Åberg, *"God och nyttig läsning". Om Gamla Testamentets Apokryfer*, Proprius förlag, Stockholm 1988 (90:3, 32-33)
Börge, Göran, *Från Ararat till Eufrat. Färder mellan nu och då*, Carlssons, Stockholm 1992 (93:4, 44-46)
Delblanc, Sven, *Homerisk hemkomst. Två essäer om Illiaden och Odysséen*, Bonniers, Stockholm 1992 (93:1, 53-55)
Davis Hanson, Victor *The western way of war*, New York 1989 (90:3, 39-40)
Epiktetos, *Handbok i livets konst.* Övers. från grekiskan av Gottfried Grunewald, Paul Åströms förlag, Partille 1993 (93:4, 46-48)
Eriksson, Gunnar, *Den faustiska människan. Vetenskapen som ett europeiskt arv*, Vitterhetsakademiens skriftserie om Europa, Natur och Kultur, Stockholm 1991 (92:4, 44-47)
Furuhagen, Hans, *Öster om Antiken*, Stockholm 1989 (90:1, 38-39)
Gardner, Jane F., *Roman myths*, British Museum Press, London 1993 (94:4, 46-47)
Hansen, Morgens Herman, *Demokratiet i Athen*, Nyt Nordiskt Forlag Arnold Busck, Köpenhamn 1993 (94:4, 44-46)
Järv, Harry, *Kunskapens träd. Om lagring och spridning av information*, Vitterhetsakademiens skriftserie om Europa, Natur och Kultur, Stockholm 1991 (92:4, 44-47)
Karlsson, Gustav H., *Från Rom till Asien. Essayer och resor*, Carlssons, Stockholm 1992 (93:1, 55-56)
Kongl. Museum – Rum för ideal och bildning. En jubileumsbok om Gustav III:s Antikmuseum på Stockholms slott (Årsbok för Statens konstmuseer, 39), Streifferts förlag 1993 (94:2, 51-52)
Kavafis, Konstantin, *Samlade publicerade dikter.* Översättning av Gottfried Grunewald. Andra reviderade upplagan. (SIMA, pocket-book, 124), Paul Åströms förlag, Jonsered

1993 (94:4, 43-44)

Larsson L.A., Plith, H, m.fl., *Via Nova* 1, Stockholm (Bonnier Läromedel) 1990 (91:1, 39-40)

Linnér, Sture, *Europas födelse,* Vitterhetsakademiens skriftserie om Europa, Natur och Kultur, Stockholm 1991 (92:4, 44-47)

–, *Lans och båge. Aischylos Perserna,* Norstedts, Stockholm 1992 (92:4, 47-48)

McCullough, Colleen, *The first man in Rome,* Arrow Books 1991 (92:2, 45-47)

Ovidius, *Klagosånger (Tristia).* Tolkade och kommenterade av John W. Köhler (SIMA-PB, 83), Paul Åströms förlag, Göteborg 1989 (91:3, 47-49)

Ovidius, *Kärlekskonsten (Ars amatoria); Botemedel mot kärlek (Remedia amoris); Ansiktsvård (Medicamina faciei).* Tolkade och kommenterade av John W. Köhler. Natur och Kultur, Stockholm 1990 (92:1, 45-46)

Ovidius, *Brev från Svarta havet (Epistulae ex Ponto).* Tolkade och kommenterade av John W. Köhler. Paul Åström förlag, Göteborg 1991 (91:4, 38-40)

Parada, Carlos, *Genealogical guide to Greek mythology* (SIMA, 107), Paul Åströms förlag, Jonsered 1993 (94:1, 45-46)

Pedersen, Poul, *The Parthenon and the origin of the Corinthian capital* (Odense University Press, Classical Studies, 13), Odense 1989 (90:4, 36-37)

Reiter, William, *Aemilius Paullus. Conqueror of Greece,* London 1988 (90:1, 37-38)

Roddaz, Jean-Michel, *Marcus Agrippa,* École Francaise de Rome, 1984 (90:4, 37-39)

Salzman, Michele Renee, *On Roman time. The Codex Calendar of 354 and the rhythms of urban life in late antiquity* (University of California Press) 1990 (92:3, 41-44)

Scobie, Alex, *Hitler's state architecture: the impact of classical antiquity,* London 1990 (92:3, 44-46)

Stömholm, Stig, *Europa och rätten,* Vitterhetsakademiens skriftserie om Europa, Natur och Kultur, Stockholm 1991 (92:4, 44-47)

Säflund, Gösta, *Etrusker, vad menade ni egentligen? Etruskiskt bildspråk* (SIMA-PB, 74), Partille 1989 (90:2, 46-47)

Thomasson, Bengt E., *Ur antikens kultur och samhällsliv,* Göteborg 1991 (92:2, 44-45)

West, Martin, *Greek lyric poetry. The poems and fragments of the Greek iambic, elegiac, and melic poets (excluding Pindar and Bacchylides) down to 450 B.C.* translated with introduction and notes by M.L. West, Oxford 1993 (94:1, 46-47)

Zilliacus, Henrik, *Arvet från Bysans,* Söderströms, Helsingfors 1989 (91:3, 49-52)

–, *Kleios väktare,* Söderströms, Ekenäs 1991 (92:2, 42-44)

FRÄMRE ORIENTEN OCH EGYPTEN

Brönnerstad, Britt Marie, Amarna-breven (91:3, 20-25)

–, Faraonernas ättlingar (93:1, 30-34)

Hellestam, Sigvard, Egyptiskt alun (90:4, 2-6)

Hellström, Pontus, Labranda (90:2, 36-37)

Lindblad, Ingegerd, Liv och död i den egyptiska mytologin (94:2, 28-37)

Roos, Paavo, Arkeologi i Turkiet (90:2, 9-15)

Wikander, Örjan, Det grekisk-romerska Egypten – papyrusdokumentens vittnesbörd (93:3, 10-19)

GREKLAND

AEGEISK FÖRHISTORIA

Gillis, Carole, Allt är inte guld som glimmar ..... (92:2, 2-9)
Lahger, Christer, Dags skrota åsikten om korttänkta sjömän (93:2, 10-12)
Säflund, Gösta, Våroffer på Jouktas-berget (90:2, 2-7)
Winbladh, Marie-Louise, Jättemöss och miniflodhästar (92:1, 18-22)

ARKEOLOGI

Ekroth, Gunnel, Meniskos – en antik fågelskrämma? (90:2, 17-22)
Forsell, Renée, Badkultur in det antika Grekland (91:2, 9-14)
Houby-Nielsen, Sanne, Makt och ritual i Athen på 600-talet f.Kr. (91:1, 14-17)
Nordquist, Gullög, Asine (90:3, 33-34)
Penttinen, Arto, Koukounaries (90:2, 35-36)
Strassburg, Jimmy, Absidhuset på Toumba – en arkeologisk gåta (92:4, 37-43)
Styrenius, Carl-Gustaf, Chania (90.2, 34-35)
Säflund, Marie-Louise, Athens agora – platsen för 400-talets teater (90:3, 2-6)
–, Dionysosteatern i Athen (91:3, 28-33)
Wells, Berit, Berbati-Limnes (90:2, 32-33)
Åström, Paul, Midea (90:2, 31-32)
–, Hala Sultan Tekke (90:2, 37-38)

HISTORIA

Blomqvist, Karin, "Nu är det bevisat! – Troja intogs aldrig!" (91:1, 2-13)
Danhard, Anna Lena, Den synliga och "osynliga" athenska kvinnan – än en gång (93:4, 32-33)
Engwall, Kristina, Flöjtspelerskorna tog sig inte ton (93:2, 29-35)
Göransson, Kristian, Det antika grekiska längdhoppet (93:2, 36-40)
Linders, Tullia, Den synliga athenska kvinnan (93:1, 51-52)
Linnér, Sture, Slaget vid Salamis (92:1, 28-35)
Minten, Eva, *Pederasti* – ett led i uppfostran *(93:4, 8-11)*
Petersson, Mats, Kleomenes och korntrusten (91:3, 8-12)
Roos, Bengt Arne, Mord på öppen gata. Hypatias död i Alexandria år 415 efter Kristus (93:1, 18-26)
Rydbeck, Lars, Grekiska relationer. Exempel från Archilochos, Menander och aposteln Paulus (94:2, 41-48)
Wigh, Ylva, Även filosofer måste äta. Om bondliv i det antika Grekland (90:3, 18-21)

KONST OCH ARKITEKTUR

Leander-Touati, Anne-Marie, Mänskligt och omänskligt i antika krigsframställningar (91:4, 8-13)
Penttinen, Arto, Hydrologisk hybris? (91:2, 46-49)
Santillo Frizell, Barbro, Karthagernas konst (93:3, 2-9)
Sego, Josef, En målad grav i Tomis (94:2, 38-39)
Siljeholm, Ulla, Cardo i Jerusalem – antiken i funktion (90:1, 34-35)
Sjögren, Lena, Cancelleriarelieferna – att hedra och fördöma romerska kejsare (94:1, 22-30)

LITTERATUR

Collberg, Sven, Theokritos: idyll 28 (90:1, 36)
–, Källan vid Horatius' villa, bis (91:1, 27)
Gahrn, Lars, En jägarskröna från järnåldern (94:2, 19-21)
Hägg, Gösta, Lägg ved på brasan! Horatius Ode 1, 9 (92:1, 27)
Köhler, John W., En exilromares längtan hem (90:2, 24-25)
Olson, Sture, Catullus 84. Språket som klassmärke (91:3, 26-27)
–, Toto notus in orbe Martialis (92:2, 21-23)
Roos, Bengt Arne, Politik och propaganda. Skalder och lärde i maktens tjänst (93:4, 34-43)
Troëng, Britt, Källan till Horatius' villa. Översättning av Horatius Carm. III:13 (90:4, 20-21)
Vidén, Gunhild, Martialis i badet (91:2, 30-33)

RELIGION

Berggren, Kristina, Mångudinnans hjälm (90:3, 23-30)
Ellegård, Alvar, Kristendomen uppstod i den judiska diasporan (93:1, 9-15)
Roxman, Susanna, Säg vem du dyrkar. Romersk kult som tecken på individens intressen och livsstil (90:1, 13-20)
–, Bona Dea-skandalen, (92:2, 14-20)
–, Den klyvande blixten. Vediovis och talet två (93:2, 41-45)
Rydbeck, Lars, Markus läst i Qumran (93:1, 16-17)
Searby, Denis, Påvdömet i antiken (90:1, 21-24)
Åkerström-Hougen, Gunilla, Än leva de gamla gudar – men hur länge (92:3, 31-35)

MEDUSA

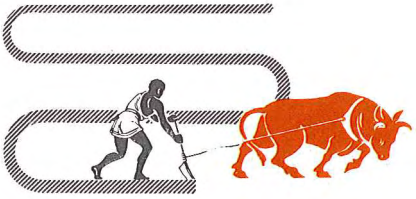
Berndt, Susanne, MEDUSA 90:4 (Apollontemplet i Side)
Ekroth, Gunnel, MEDUSA 94:2 (Heliga vägen, Miletos–Didyma)
Ewaldson, Stig & Santillo Frizell, Barbro, MEDUSA 94:3 (modern muralmålning)
Fagerström, Kåre, MEDUSA 93:4 (Törnströms Perseus och Medusa)
Forsell, Renée, MEDUSA 93:2 (middag hos Medusa i Istanbul)

Forsell, Renée & Landgren, Lena, MEDUSA 91:4 (guldsmycke från Sidon)
Guldberg, Tatiana, MEDUSA 92:1 (Medusaportar i Paris)
Ingvarsson, Anne & Waern-Sperber, Anna, MEDUSA 90:2 (katakomben Kom el Shufaka i Alexandria)
Jörgensen, Henrik, MEDUSA 92:3 (Cellinis Perseus med Medusas huvud)
Roos, Paavo, MEDUSA 90:1 (Perseus och Medusa från Limyra)
–, MEDUSA 91:3 (Arkeologiska museet i Istanbul)
Scheffer, Charlotte, MEDUSA 90:3 (Medusa från den medicinska och naturvetenskapliga världen)
–, MEDUSA 91:2 (Medusa på aryballer)
–, MEDUSA 94:1 (ett boiotiskt kothon)
Sjögren, Lena, MEDUSA 92:4 (reliefamfora)
Skogsängsskolan, Salem, Rönninge, Klass 6A, MEDUSA 94:4 (tecknade Medusor)
Unge Sörling, Suzanne, MEDUSA 92:2 (Hallwylska palatset)
–, MEDUSA 93:3 (Leptis Magna)
Wiman, Ingela, MEDUSA 91:1 (etruskisk bronsspegel)

ÖVRIGT

Berg, Inga, Lady Hester's skattsökarexpedition (92:2, 10-13)
Collberg, Sven, Faëton (94:2, 26-27)
Croneborg, Rütger, Sista spiken (92:4, 24-25)
Ekbergh, Adina, Parfymtillverkning under antiken (91:2, 52-53)
Eklund, Lars F., Lawrence of Arabia – arkeolog i hans brittiska majestäts hemliga tjänst (90:1, 10-12)
Ekroth, Gunnel, Tvättmedel och tvål under antiken (91:2, 50)
Forsell, Renée, Pompeji i Malmö (91:3, 30-32)**Grunewald, Gottfried**, övers. Konstantin Kavafis, I en stad i Mindre Asien (94:4, 24)
Hansen, Ove, Kastellorizos, den "osynliga" ön (90:2, 44-45)
Harrison, Dick, Folkvandringarna – plundringståg eller stora migrationer? (90:4, 30-35)
–, Det gåtfulla Da Qin i Fjärran Västern (91:3, 2-7)
Ingemark, Dominic, Romerska dryckestraditioner hos oss? (94:1, 40-44)
Johanne Håland, Evy, Sankta Domenica eller Babo-fest: på kvinnofest i grekiska Makedonien (93:2, 14-20)
Lind, Lennart, 10 år med Medusa och Föreningen för en svensk antiktidskrift (90:2, (42-43)
–, Athena – svart eller vit? Om den moderna synen på svarta under antiken (93:3, 34-38)
Linnér, Sture, Madonnan i bastun (94:4, 16-20)
Magntorn, Erik, Julius, Schliemann och jag (91:1, 20-26)
Roos, Paavo, Ur exilens historia (93:2, 2-9)
Rydbeck, Lars, Antikens potatisätare (90:3, 16-17)
–, Forskningsprojekt om den hellenistiska världskulturen (91:1, 18-19)
Rystedt, Eva, Antik keramik – poetiskt tankegods (94:1, 18-21)

Scheffer, Charlotte, Medusas resa till Provence -91 (92:1, 24-26)
Stugart, Martin, Carl Michael Bellman och Antiken (93:1, 2-8)
Svensson, Conny, Albert Engström och antiken (90:3, 7-15)
Syréhn, Gunnar, "Herre Nessus, vill han tala allvarsamt!" Kring ett utrop i Strindbergs *Fordringsägare* (93:2, 46-48)
Söderlind, Martin, Kvinnan i fönstret (94:4, 37-42)
Troëng, Britt, Palmyra (93:1, 28-29)
Wells, Berit, Danska institutet invigt i Athen (92:2, 38)
Wigh, Ylva, Demetrios Pierides – konsul och konstsamlare (92:4, 33-36)
Wiman, Ingela, Den mänskliga och omänskliga naturen (91:4, 2-7)
Åström, Paul, Antiken lever. En dikt av Östen Sjöstrand (93:1, 38-42)
Öström, Kjell, Klassisk filolog blev andra kvinnan i Franska Akademin (90:1, 40)



REGISTER TILL ARTIKLAR PUBLICERADE I MEDUSA 1990–1994
kan till en kostnad av 20 kr/st rekvireras från *Föreningen för en svensk antiktidskrift, Rödabergsbrinken 14, 113 30 Stockholm*