

Register för artiklar publicerade i *Medusa* 2015–2019

Förord

I föreliggande register presenteras samtliga artiklar publicerade i 20 nummer av *Medusa* mellan 2015 och 2019, först i alfabetisk ordning och därefter tematiskt. Längst bak återfinns även en sammanställning av redaktionellt material från dessa år. Ett återkommande inslag har varit serier med artiklar på ett särskilt tema, såsom kvinnliga pionjärer inom Medelhavsarkeologin under 2016, antiksamlingar i Sverige under 2016–2017 och arkitektur i Sverige under 2018–2019. Under perioden utkom även tre temanummer. Dessa hade fokus på kulturarv (2017:4), populärkultur (2018:4), respektive Rom i norr (2019:3). Nummer 2017:4 var det enda numret under perioden med ett förord.

Alfabetiskt register

Aktürk-Drake, Memet, recension: Schlyter, Birgit, *Utsiktsplats Istanbul. Berättelser från turkfolkens värld*. Atlantis, Stockholm 2015 (2016:4, 46–48)

Alyasin, Ghaza, MEDUSA 2019:4 (Medusa vid den italienska tån)

Andersson, Elin, recension: Pelling, Christopher & Wyke, Maria, *Twelve voices from Greece and Rome. Ancient ideas for modern times*. Oxford University Press, Oxford 2014 (2015:2, 38–42)

Andersson, Kent, Rom i norr. Om romersk påverkan i Skandinavien under första årtusendet (2019:3, 1–7)

Asplund, Jan, Kunskapen om diamanter under antiken (2017:1, 1–4)

Axelsson, Pelle (intervjuar Ashk Dahlén), Perserrikets renässans (2019:2, 1–9)

Bengtsson, Gunilla, Dodona, Zeus orakelhelgedom (2017:3, 5–9)

Bengtsson, Gunilla & Bjerre Jansson, Marianne, Antiken i svensk arkitektur. Ett grekiskt tempel i Uppland (2018:4, 27–31)

Berg, Ingrid, ny forskning: *Kalaureia 1894. A cultural history of the first Swedish excavation in Greece* (2016:4, 28–29)

Berg, Ingrid, recension: Styrenius, Carl-Gustaf, *Arbete med lokalfrågor i Antikens tjänst*, Åströms förlag, Jönköping 2016 (2017:2, 41–42)

Berg, Ingrid, Ny bokserie öppnar antikvetenskapens ”svarta låda”, recension: Siapkas, Johannes, *Antikvetenskapens teoretiska landskap I: Från Laokoon till Troja*. Nordic Academic Press, Lund 2017 (2017:4, 43–44)

Berg, Ingrid, Abu Simbel. Ett kulturarv från det kalla kriget (2019:1, 24–31)

Betancour Garin, Pedro, ”Alla vägar leder till Rom”. Antiken i Australien: en oförutsedd resa (2015:2, 7–12)

Bjerre Jansson, Marianne, En Spjutbärares liv (2015:3, 34–36)

Bjerre Jansson, Marianne, recension: Nordström, Patrik, *Arkeologin och livet: ett dubbelporätt av paret Agda och Oscar Montelius*. Atlantis, Stockholm 2014 (2015:4, 41–42)

Bjerre Jansson, Marianne, MEDUSA 2015:4 (Och strax, med huvudet bortvänt, håller från vänster han fram Medusas skrämmande huvud)

- Bjerre Jansson, Marianne**, Harriet Boyd Hawes – en kvinnlig pionjär inom Medelhavsarkeologin (2016:1, 1–5)
- Bjerre Jansson, Marianne**, MEDUSA 2016:1 (Medusa lockar i Slite på Gotland)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Zorns antiksamling (2016:2, 15)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Carl Milles antiksamling (2016:3, 35–37)
- Bjerre Jansson, Marianne**, MEDUSA 2016:3 (Medusa i Didyma)
- Bjerre Jansson, Marianne**, MEDUSA 2016:4 (Medusa – ett Pokémonstop på Kungsholmen i Stockholm)
- Bjerre Jansson, Marianne**, MEDUSA 2017:1 (Medusa från Apulien)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Gustav III:s antikmuseum i Kungliga Slottet (2017:2, 31–32)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Henning Malmströms antiksamling på Malmö Konstmuseum (2017:3, 33–34)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Medelhavsmuseet (2017:4, 30)
- Björk, Martina**, Att tolka en gravdikt: en gravvård på Via Appia (2015:2, 1–6)
- Blid, Jesper**, recension: Dahlén, Ashk (red.), *Antikens Persien*. H:ström Text Kultur, Umeå 2016 (2017:1, 42–44)
- Blid Kullberg, Jesper**, recension: Linde Bjur, Gunilla & Bjur, Hans, *Rom: arkitektur och stad*. Balkong förlag, Stockholm 2015 (2016:1, 45–46)
- Blomkvist, Gun**, Herakles storverk 460 f.Kr. och *The Labours of Hercules* 1947 e.Kr. (2016:2, 31–38)
- Blåndman, Susanna & Blomkvist, Gun**, Vilar Alexander i Amfipolis? (2015:1, 6–9)
- Bohström, Philippe**, Pireus – hamnstad och flottbas (2017:3, 23–32)
- Bonnier, Anton**, recension: Harper, Kyle, *Roms öde. Klimatet, sjukdomarna och imperiets undergång*. Översättning av Henrik Gundenäs. Bokförlaget Daidalos, Göteborg 2019 (2019:4, 44–45)
- Bretschneider, Max**, Atalanté. J.R.R. Tolkien och Platon – Númenor och Atlantis (2018:4, 20–26)
- Brännstedt, Lovisa**, ny forskning: Livia. Roms första kejsarinna (2016:4, 26–27)
- Bubholz, Monika**, Manligt utseende och kroppspråksideal i antikens Rom (2017:3, 35–37)
- Byström, Emelie; Fänge, Peter; Korsström, Ellen; Landgren, Angelica; Lindh, Linnea & Siljedahl, Ellen**, En kurs med en lång historia (2016:3, 17–23)
- Byström, Emelie**, ”Extatisk längtan efter det oåtkomliga”. Begreppet nymfolepsi under antiken (2019:1, 1–5)
- Byström, Emelie & Ekroth, Gunnel**, AGORA. En tvärvetenskaplig mötesplats vid Uppsala universitet (2019:3, 39–40)
- Çimen, Görken**, Att gräva fram arkeologens historia. Inge Dahlén i Labraunda på 1950-talet (2019:1, 19–23)
- Cullhed, Mats**, Klassiskt tilltal (2018:3, 11–15)
- Djurberg, Mats**, Unesco och arbetet med att bevara världens kulturarv (2017:4, 8–13)
- Däcker, Bjarne & Blid Kullberg, Jesper**, Varifrån kommer den ”koptiska skopan”? (2016:3, 34)
- Eliasson Hedman, Hanna**, Fågel Fenix, kentaur eller mitt emellan? Antika referenser i *Harry Potter* (2018:4, 5–12)
- Engman, Tommy**, Verona. Ett enda stort utomhusmuseum (2018:3, 17–21)

- Engsheden, Åke**, Egyptens hieroglyfer i de klassiska författarnas våld (2015:1, 17–24)
- Engsheden, Åke**, Egyptologins kvinnliga pionjärer (2016:4, 7–15)
- Ericson, Mårten**, Vem var Aristokrates? (2015:3, 12–17)
- Ericson, Mårten**, Att bilda en kejsare – Marcus Aurelius studier (2016:2, 24–30)
- Ericson, Mårten**, recension: Diogenes Laertios, *Berömda filosofers liv och läror*. Översättning av Johan Flemberg. Atlantis, Stockholm 2016 (2016:4, 49–51)
- Ericson, Mårten**, recension: Strauss, Barry, *Mordet på Caesar*. Översättning av Allan Klynne. Natur & Kultur, Stockholm 2016 (2017:1, 38–39)
- Ericson, Mårten**, recension: Gerö, Eva-Carin, *Grekisk Eros. Kärlek och sexualitet i det antika Grekland*. Atlantis, Stockholm 2017 (2018:1, 37–38)
- Ericson, Mårten**, recension: Nixey, Catherine, *The darkening age – The Christian destruction of the classical world*. MacMillan, London 2017 (2018:3, 38–39)
- Ericson, Mårten**, recension: Holland, Tom, *Dynastin – den första romerska kejsarätten*. Översättning av Camilla Jacobsson. Leopard förlag, Stockholm 2016 (2018:3, 41–43)
- Eriksson, Caroline**, En fetare måltid – lipidanalyser på keramik från Ayia Irini, Cypern (2017:1, 27–30)
- Eriksson, Sara; Holm, Madelene; Landgren, Angelica; Norberg, Adam & Stelius, Christian**, Mellan havet och Foibos karga klippor. En presentation av Delos arkeologi och historia (2017:2, 12–18)
- Erixon, C.J.**, recension: Delamarre, Xavier, *Les Noms des Gaulois*. Les Cent Chemins, Middletown 2017 (2018:1, 44–45)
- Finné, Martin; Weiberg, Erika & Bonnier, Anton**, Domesticerade landskap på Peloponnesos (2017:1, 21–25)
- Fischer, Peter M.**, Guldkantade svenska utgrävningar på Cypern – en mångkulturell ö under bronsåldern (2016:4, 1–6)
- Fischer, Svante**, Ringborgarna på Öland och romarrikets fall (2019:3, 8–15)
- Flemberg, Johan & Rystedt, Eva**, Kentaurer och amazoner. Samtal runt Carl Milles antika referenser i *Industrimonumentet* (2018:2, 1–10)
- Flemberg, Johan**, Fotboll i antiken? (2019:1, 6–8)
- Forsén, Björn**, Antikens historia i ny tappning, recension: Billing, Nils; Carlsson, Susanne; Hedlund, Ragnar; Klynne, Allan; Lindblom, Michael & Montgomery, Hugo, *Antiken. Från faraonernas Egypten till romarrikets fall*. Natur & Kultur, Stockholm 2017 (2017:4, 41–42)
- Gröning, Eleonora**, Nero. En makthavares sökande efter en identitet (2016:1, 24–30)
- Gröning, Eleonora**, recension: Lycke, Erik, *Min patient Tiberius Claudius Nero. Den blyge envåldshärskaren*, B4PRESS, Göteborg 2015 (2017:3, 43–44)
- Gustafsson Azzopardi, Amanda**, Malta – En arkeologs paradiset. En ö i zenit (2015:4, 1–5)
- Gustafsson Azzopardi, Amanda**, Under tallriken (2016:2, 7–9)
- Gustavsson, Anna**, recension: Santillo Frizell, Barbro, *Myternas etrusker. Ursprung, frihet, undergång*. Carlsson Bokförlag, Stockholm 2018 (2019:1, 43–44)
- Göransson, Kristian**, Libyens hotade kulturarv – välbevarade fornminnen skövlas (2017:4, 20–24)
- Habetzeder, Julia**, Stockholms Apollon Musagetes genom århundradena (2016:3, 25–33)
- Habetzeder, Julia**, Tidiga triumfbågar i Stockholm. Från påklistrat, via tillfälligt, till permanent storartat (2019:2, 15–20)

- Haga, Niklas**, recension: Sofokles, *Kung Oidipus*. Översättning av Jan Stolpe & Lars-Håkan Svensson. Ellerströms bokförlag, Lund 2017 (2018:1, 41–43)
- Hagelin, Lisa**, recension: Ingemark, Dominic, *Väggarnas vittnesbörd. Graffiti och gravinskrifter berättar om livet i romarriket*. Översättningar från latin och grekiska av Pär Sandin. Natur & Kultur, Stockholm 2018 (2019:1, 37–39)
- Hagelin, Lisa**, Arbete och manlighet i senrepublikens och den tidiga kejsartidens Rom (2019:4, 25–30)
- Hanses, Helmer**, Alkibiades nakna ursäkt till Hipponikos (2019:4, 12–18)
- Hedlund, Ragnar**, Att samla kunskap online. Mynt på Uppsala universitet och Alvin-databasen (2015:3, 45–47)
- Hedlund, Ragnar**, recension: Queckfeldt, Eva, *Romerska kejsardömet från Augustus till Konstantin den store*. Historiska Media, Lund 2015 (2016:1, 37–39)
- Hedlund, Ragnar**, recension: Rydbeck, Lars, *När de gamla gudarna dog. Grekiskt och kristet på väg mot senantiken*. Artos & Norma, Skellefteå 2018 (2019:3, 41–42)
- Heldner, Christina**, Dekoration eller poetisk fördjupning? Om de antika fragmenten i Odysseas Elytis diktecykel *To Axion Esti* (2015:3, 18–26)
- Henningsson, Daniel**, recension: Wikander, Ola, *Ett hav i mäktig rörelse. Om de semitiska språken*. Norstedts, Stockholm 2019 (2019:4, 39–41)
- Herschend, Frands**, Romerska skiljemynt i Skandinavien och runt Östersjön (2019:3, 22–26)
- Hillberg, Niklas; Gustavsson, Ann; Hansson, Nadja; Norberg, Adam; Siljedahl, Ellen & Stelius, Christian**, Fältkurs i San Giovenale. En studie av elva etruskiska kammargravar under sommaren 2015 (2016:1, 6–11)
- Hoff, Jan, Alix** – den romerske gallern (2018:1, 26–31)
- Hoff, Jan**, recension: Ferri, Jean-Yves & Conrad, Didier, *Asterix och det stora loppet*. Översättning av Per A.J. Andersson. Egmont, Solna 2017 (2018:1, 38–40)
- Hoff, Jan**, recension: Österberg, Li, *Athena – Pappas flicka*. Epix, Stockholm 2017 (2018:2, 45–46)
- Holm, Madelene**, Röda mantlar och lila förbud. Fanns det manliga och kvinnliga klädfärger i Rom? (2017:2, 19–22)
- Holm, Madelene**, Palmyras kända lejon restaurerat (2017:4, 14–15)
- Holm, Madelene**, recension: Beard, Mary, *Kvinnor och makt. Ett manifest*. Översättning av Annika Hultman Löfvendahl. Norstedts, Stockholm 2018 (2018:3, 40–41)
- Holm, Madelene**, Antiken – den sista utposten. Om antika teman i *Star Trek* (2018:4, 13–18)
- Holmquist, Lena**, Kommentar till frågan om varifrån den ”koptiska” skopan kommer (2017:1, 32–33)
- Ingemark, Dominic**, Rom efter mörkrets inbrott. Våld och vidskepelse (2017:2, 8–11)
- Ingemark, Dominic**, Romerska barer och krogar: motstridiga bilder (2019:2, 10–14)
- Ingemark, Dominic**, Vin, öl och smörgåskrasse. Om ätbara statusmarkörer i Skandinavien och Skottland (2019:3, 16–21)
- Iordanoglou, Dimitrios**, recension: Sassi, Maria Michela, *The beginnings of philosophy in Greece*. Översättning av Michele Asuni. Princeton University Press, Princeton & Oxford 2018 (2019:1, 40–41)
- Juliusson, Carl Magnus**, Att leva som man lär. Filosofi som ett sätt att leva (2017:3, 10–15)
- Juliusson, Carl Magnus**, En romersk bagare med humor (2018:3, 1–5)

Juliusson, Carl Magnus, Nakenhet i det antika Grekland (2019:4, 7–11)

Karlsson, Lars, Gustav III och den doriska portiken (2019:1, 9–13)

Klingborg, Patrik, ny forskning: *Greek cisterns. Water and risk in ancient Greece, 600–50 BC* (2017:2, 29–30)

Klingborg, Patrik, Valencia under republikansk tid (2018:1, 14–17)

Klintberg, Lena, Akropolis i plast (2017:4, 31–35)

Klynne, Allan, recension: Siapkas, Johannes, *Från Olympia till Leonidas (Antikvetenskapens teoretiska landskap, del 2)*. Nordic Academic Press, Lund 2018 (2019:4, 42–43)

Korpskog, Adam, Törnemans Medusa. Myt och masskultur i jugendstil (2016:2, 39–43)

Korpskog, Adam, MEDUSA 2017:2 (Claudels Medusa – ett självporträtt)

Korpskog, Adam, MEDUSA 2017:3 (Tyra Kleens Medusa)

Korpskog, Adam, MEDUSA 2017:4 (Ellen Thesleffs Medusa)

Korpskog, Adam, MEDUSA 2018:2 (Isländsk Medusa)

Korpskog, Adam, Under Medusas huvud. Munchs symbolistiska självporträtt (2018:3, 22–26)

Korpskog, Adam, Spännande spår av antiken i Vigelandsparken (2019:2, 21–25)

Korpskog, Adam, Utopi och mytologi i Törnemans *Apoteos* (2019:4, 19–24)

Krohn Andersson, Fredrik & Källén, Anna, Portik som politik (2017:4, 2–7)

Krönström, Tobias, I skenet av ett avtryck (2019:1, 14–18)

Kullman, Lars, Darwinisten som fann den heliga graalen – mångsysslaren Gustaf Eisens bidrag till antikforskningen (2016:3, 10–16)

Kärfve, Fanny, Antiksamlingen i Lund (2017:1, 31)

Kärfve, Fanny, Dunklet kring sanningens mun (2019:1, 33–36)

Kärfve, Fanny, MEDUSA 2019:2 (Egyptiserad Medusa från Pompeji?)

Körlinge, Max, recension: Cartledge, Paul, *Alexander den store. Till världens ände*. Översättning av Per Nykvist. Santérius Förlag, Stockholm 2014 (2015:1, 46–47)

Leander Touati, Anne-Marie, Pompeji i Stockholm (2019:3, 27–37)

Lejdegård, Hans, En Greklandsvän på tronen. *Hadrian and Athens. Conversing with an Ideal World*. Tillfällig utställning om Hadrianus på arkeologiska museet i Athen (2018:2, 18–24)

Lindblom, Anna, MEDUSA 2015:2 (Medusa i Marais)

Lindblom, Michael, På återbesök i Malthi (2016:4, 16–19)

Lindgren Liljenstolpe, Erika, ny forskning: Sempronia – en av Roms kvinnliga musikanter (2016:1, 13–15)

Lindvall, Sara, Livias macellum på Esquilinen. Ett macellums vara eller icke vara (2016:1, 31–34)

Lindvall, Sara, Portus Tiberinus. Ett besök i Roms antika flodhamn (2018:3, 6–10)

Lindvall, Sara, Cinecittà. Roms Hollywood (2018:4, 1–4)

Lindvall, Sara, recension: Flower, Harriet I., *The dancing Lares and the serpent in the garden: Religion at the Roman street corner*. Princeton University Press, Oxford 2017 (2019:1, 41–43)

Linjamaa, Paul, Ichthys. Fisksymbolik bland antikens kristna. Det åttaekrade hjulet som symbol för fisk, bröd och kristna under antiken (2015:2, 13–17)

Lowe Fri, Maria, recension: Dahlén, Ashk & Jahani, Carina (red.), *Iran. 4000 år av historia, konst, religion, litteratur och språk*. Reports on Asian and African studies 4, Uppsala universitet, Uppsala 2014 (2015:2, 35–38)

Lowe Fri, Maria, recension: Santillo Frizell, Barbro, *Byggande vid Medelhavet. Symbol och nytta*. Carlssons förlag, Stockholm 2014 (2015:4, 39–41)

Lowe Fri, Maria, Svenska kvinnliga pionjärer i Medelhavsarkeologin (2016:3, 5–9)

Lowe Fri, Maria, recension: Kantola, Taina & Warring, Lennart, *Arvet och arvetagarna. Fem tusen år av mesopotamisk lärdoms historia*. Natur & Kultur, Stockholm 2015 (2016:3, 42–44)

Lowe Fri, Maria, recension: Kantola, Taina & Warring, Lennart, *Assurs folk*. Tigris Press, Södertälje 2016 (2017:1, 35–38)

Lowe Fri, Maria, recension: *De dödas bok. Den fornegyptiska dödsboken i översättning och kommentarer* av Nils Billing. Carlssons förlag, Stockholm 2016 (2017:2, 36–38)

Lowe Fri, Maria, recension: Winand, Jean, *De egyptiska hieroglyferna*. Översättning av Åke Engsheden. Alhambra, Furulund 2016 (2017:2, 42–44)

Lowe Fri, Maria, Babyloniskt tegel i Röhsska museet (2018:3, 46–47)

Lowe Fri, Maria, MEDUSA 2019:1 (Medusahänge)

Lowe Fri, Maria, recension: Plinius den äldre, *En antik kunsthistorie. Plinius den Äldres böcker om græsk og romersk skulptur, malerkunst og arkitektur*. Översättning och kommentar av Jacob Isager. Appendixet ”Antikkens pigmenter” av Signe Buccarella Hedegaard. Forlaget Forlæans, Köpenhamn 2018 (2019:2, 45–46)

Lundahl, Kalle O., Graven som gästabad. Pindaros och Tomba del Tuffatore (2015:2, 26–32)

Lundvall, Adam, Onyanserad bild av Horatius, recension: Horatius Flaccus, Quintus, *Plocka din dag*. Oden i urval och översättning av Gunnar Harding & Tore Janson. Wahlström & Widstrand, Falun 2017 (2017:4, 47–49)

Löfving, Josefin & Lindman, Elias, Den tidlösa balansvågen. Redskap och symbol (2018:1, 1–7)

Macheridis, Stella, ny forskning: *Waste management, animals and society. A social zooarchaeological study of Bronze Age Asine* (2018:3, 36–37)

Malm, Mona Margareta, Uppsalaforskare letar efter Nilen – ett reportage från Luxor (2017:3, 1–4)

MEDUSA 2018:3 (En kroatisk Medusa!)

Monikander, Anne, recension: Cederberg, Björn, *Turistens blick. Nedslag i resandets historia*. Historiska Media, Lund 2015 (2016:1, 39–42)

Mühlenbock, Christian, I plundrarnas spår: från Bagdad till Palmyra (2015:4, 6–10)

Mårtelius, Johan, Svenskt stöd för Balkans klassiska kulturarv (2017:4, 16–19)

Niklasson, Sten, Priamos skatt (2015:1, 10–16)

Niklasson, Sten, Språkens uppkomst och historia (2015:3, 27–33)

Niklasson, Sten, Hieroglyfernas gåta (2016:2, 16–23)

Niklasson, Sten, En upptäckare (2016:4, 36–45)

Niklasson, Sten, Navigare necesse erat (2017:3, 16–22)

Niklasson, Sten, Oupptäckt. Är alla upptäckter gjorda? (2018:2, 11–17)

Niklasson, Sten, Mittens rike (2019:2, 26–32)

Nilsson, Maria (i samarbete med John Ward), Gebel el Silsila, ett arkeologiskt landskap av antika monument och stenbrott (2015:4, 22–34)

Norberg, Adam, recension: Angela, Alberto, *En dag i antikens Rom*. Översättning av Christina Johansson. Fortuna Förlag, Mölnlycke 2014 (2015:2, 33–35)

- Norberg, Adam**, recension: Ovidius Naso, Publius, *Metamorfoser*. Översättning av Ingvar Björkeson. Natur & Kultur, Stockholm 2015 (2016:2, 44–46)
- Norberg, Adam**, recension: Whitling, Frederick (Billig, Erland & Billig, Ragnhild), *Dies Academicus: Svenska Institutet i Rom 1925–1950*. CKM Förlag, Stockholm 2015 (2016:3, 44–46)
- Norberg, Adam**, recension: Klynne, Allan, *Pyrrhos: Segraren som förlorade*. Norstedts, Stockholm 2016 (2017:1, 40–42)
- Norberg, Adam**, I mysteriernas grotta. Förhållandet mellan rum och ritual i Mithraskulten (2017:2, 1–7)
- Norberg, Adam**, Cicero hälsar Atticus!, recension: Cicero, Marcus Tullius, *När allt gick under: Brev från den romerska republikens sista år*. Översättning av Eric Cullhed. Natur & Kultur, Stockholm 2017 (2017:4, 45–46)
- Norberg, Adam**, Oktoberhästen. Vid säsongens vägskäl (2018:3, 33–35)
- Norberg, Adam**, MEDUSA 2018:4 (Fantomen. Medusas väktare)
- Nordquist, Gullög**, Damon – ”den mest intelligente medborgaren i sin tid” (2017:1, 5–8)
- Nordquist, Gullög**, recension: Heuck Allen, Susan, *Classical spies: American archaeologists with the OSS in World War II Greece*. The University of Michigan Press, Ann Arbor 2013 (2017:1, 45–47)
- Nordquist, Gullög**, Dryckesvisor, kariska aulos-melodier och dansmusik. Om sång och instrument i antikens Grekland (2018:1, 8–13)
- Nordquist, Gullög**, ”Den här gången ska Hypatia försvaras” (2018:2, 25–34)
- Nordquist, Gullög**, 1909–2019: 110 år av klassisk fornkunskap i Sverige (2019:4, 36)
- Olsson, Richard**, Stadsbyggnad för hälsa och miljö i Grekland och Rom (2015:1, 31–38)
- Partanen, Paulina**, Konsten att navigera farliga gudinnor (2016:1, 16–18)
- Rodéhn, Cecilia & Mårdh, Hedvig**, Dammiga kolonner och överfyllda källare (2015:4, 11–16)
- Rodéhn, Cecilia**, Från mytisk tid till den moderna grekiska staten. Thebes arkeologiska museum (2016:4, 20–25)
- Rodéhn, Cecilia**, Vetenskap, religion och ursprung. Valencias museer (2018:1, 18–25)
- Roos, Paavo**, Mithridates, romarnas långvarige motståndare (2015:4, 17–21)
- Rystedt, Eva**, MEDUSA 2015:3 (repris från 1980:1)
- Rönnerstrand, Torsten**, Det antika kulturarvet står åter i centrum av debatten (2016:1, 19–23)
- Rönnerstrand, Torsten**, Ett porträtt av författaren som Medusa – om Aris Fioretos nya bok (2016:3, 1–4)
- Rönnerstrand, Torsten**, I Barack Obamas tal till atenarna var antiken ständigt närvarande (2017:1, 9–11)
- Rönnerstrand, Torsten**, Antiken lever i *Svensk poesi* (2017:2, 33–35)
- Rönnerstrand, Torsten**, Nobelpristagarnas Homeros: Om Seferis, Elytis, Walcott och Bob Dylan (2017:4, 36–40)
- Rönnerstrand, Torsten**, ”Tillbaks till källorna”. Om samhällsdebatten och arvet från antiken (2018:2, 35–40)
- Rönnerstrand, Torsten**, Johannes Anyuru och antiken (2018:3, 27–31)
- Rönnerstrand, Torsten**, recension: Kallifatides, Theodor, *Slaget om Troja*. Albert Bonniers Förlag, Stockholm 2018 (2018:4, 32–36)

- Rönnerstrand, Torsten**, ”Läs fjärde boken i Aeneiden!” Om antiken i Elena Ferrantes författarskap (2019:2, 33–39)
- Schallin, Ann-Louise**, Antikmuseet vid Göteborgs universitet (2016:1, 12)
- Searby, Denis**, Hur såg det antika Grekland och Rom på pyramiderna? (2015:3, 1–11)
- Siapkas, Johannes**, recension: Bring, Ove, *Parthenonsyndromet: Kampen om kulturskatterna*. Atlantis, Stockholm 2015 (2015:3, 37–40)
- Siapkas, Johannes**, recension: Hammar, Isak & Zander, Ulf (red.), *Svärd, sandaler och skandaler. Antiken på film och i tv*. Studentlitteratur, Lund 2015 (2016:1, 35–37)
- Siapkas, Johannes**, recension: Heldner, Christina & Rönnerstrand, Torsten, *Krisernas Grekland i politik och litteratur – arvet från Sokrates, Zorba och Lambrakis*. Carlssons förlag, Stockholm 2015 (2016:1, 42–45)
- Siapkas, Johannes**, recension: Nordström-Karydakakis, Bodil & Schallin, Ann-Louise, *Svunna Ögonblick: Svenska möten med Grekland*. Artos & Norma Förlag, Skellefteå 2016 (2016:4, 54–56)
- Siapkas, Johannes**, recension: Boman, Henrik (red.), *Antik och classicism: En resa i tid och rum*. Skriftserie utgiven av vänföreningarna för de svenska instituten i Athen och Rom X, Stockholm 2016 (2017:2, 38–40)
- Siapkas, Johannes**, Vad är ett kulturarv? Reflektioner kring en debatt (2017:4, 25–29)
- Siapkas, Johannes**, recension: *Sofisterna*. Översättning, kommentarer och förord av Dimitrios Iordanoglou. Efterord av Janne Lindqvist. Ruin Förlag, Stockholm 2017 (2018:2, 41–42)
- Siapkas, Johannes**, recension: Klynne, Allan, *Antikens sju underverk*. Natur & Kultur, Stockholm 2019 (2019:4, 37–39)
- Sixtensson, Fredrik**, Var Perikles keynesian? (2015:1, 25–30)
- Spjut, Petter**, Romerska skräckhistorier om tidig kristendom: incest, spädbarnsmord och kannibalism (2015:1, 39–45)
- Stage, Jesper**, Romarriket – den första gemensamma marknaden? (2016:3, 38–41)
- Stelius, Christian**, Publikens dån och stormande hovar. Hästkapplöpning och läktarkultur i antikens Rom (2017:2, 23–28)
- Stenström, Thure**, recension: Tralau, Johan, *Monstret i mig. Myter om gränser och vilddjur*. Atlantis, Stockholm 2015 (2015:3, 41–44)
- Strand, Johnny**, Klassiska citat och moderna läsare (2018:1, 32–36)
- Stålhammar, Lillemor**, Odysseus goes West i filmen *O, Brother, Where Art Thou?* (2017:1, 12–15)
- Svensson, Conny**, Mika Waltari och etruskerna (2017:3, 38–42)
- Svedberg, Alexander**, Arkeologin och teknologin: några nedslag i Roms museivärld (2015:1, 1–5)
- Svedberg, Alexander**, *Like a Prayer*. Etruskiska votivgåvor på Magasin III (2015:4, 35–38)
- Svedberg, Alexander**, recension: Lidström, Carina, *Berättare på resa. Svenska resenärers reseberättelser 1667–1829*. Carlssons förlag, Stockholm 2015 (2015:4, 43–45)
- Svedberg, Alexander**, Härskare och gud – ptolemeiska guldmynt från det 3:e århundradet f.v.t. (2016:2, 10–14)
- Svedberg, Alexander**, Tutankhamun. Graven och skatterna: multimedialt berättande på Magasin 9 (2017:1, 16–20)

- Svedberg, Alexander**, recension: Mayor, Adrienne, *Gods and robots. Myths, machines and ancient dreams of technology*. Princeton University Press, New Jersey 2018 (2019:2, 42–45)
- Söderlund, Jonathan**, Nike från Samothrake och de stora gudarnas helgedom (2019:4, 1–6)
- Teodorsson, Sven-Tage**, Ex oriente lux, ex occidente dux. Greker, karthager och romare i kontakt och konfrontation (2015:2, 18–25)
- Tobin, Fredrik**, recension: Coppolaro Nowell, Annalisa; Tuck, Anthony & Söderberg, Göran, *Etruscan Murlo. 50 years of excavations at Poggio Civitate*. ARA edizioni, Monteriggioni 2017 (2018:2, 43–44)
- Tobin-Dodd, Fredrik**, Margit Särström. Sveriges första kvinnliga doktor i klassisk fornkunskap och antikens historia (2019:2, 40–41)
- Vaara, Rauno**, MEDUSA 2019:3 (Medusa i det militära)
- Verhagen, Filmo**, Allt för deg! Romersk hunger efter land och bröd (2019:4, 31–34)
- Weiberg, Erika**, Agatha Christie – deckarförfattarinna och amatörarkeolog (2016:2, 1–6)
- Werkström, Ludmila**, MEDUSA 2016:2 (Medusa från Asine)
- Werkström, Ludmila**, Gustavianum. Uppsala universitetsmuseum (2016:4, 30)
- Werkström, Ludmila**, recension: Söderlind, Ulrica, *Ancient foodways. Gastronomy in Egypt, Greece, Rome, Luristan and the Muslim world*. Universus Academic Press, Stockholm 2015 (2016:4, 51–54)
- Werkström, Ludmila**, MEDUSA 2018:1 (Medusa med väldoft)
- Wikström, Norma**, Bilder ur Axel W. Perssons fältarkeologiska liv (2016:4, 31–35)
- Zander, Ulf**, recension: Winkler, Martin W., *Arminius the liberator. Myth and ideology*. Oxford University Press, Oxford m.fl. 2016 (2016:4, 57–59)
- Österberg, Li**, MEDUSA 2015:1 (Li Österbergs Medusa)

Tematiskt register

RECENSIONER – ANTIKA TEXTER

Cicero, Marcus Tullius, *När allt gick under: Brev från den romerska republikens sista år*. Översättning av Eric Cullhed. Natur & Kultur, Stockholm 2017 (2017:4, 45–46)

De dödas bok. Den fornegyptiska dödsboken i översättning och kommentarer av Nils Billing. Carlssons förlag, Stockholm 2016 (2017:2, 36–38)

Diogenes Laertios, *Berömda filosofers liv och läror*. Översättning av Johan Flemberg. Atlantis, Stockholm 2016 (2016:4, 49–51)

Horatius Flaccus, Quintus, *Plocka din dag*. Oden i urval och översättning av Gunnar Harding & Tore Janson. Wahlström & Widstrand, Falun 2017 (2017:4, 47–49)

Ovidius Naso, Publius, *Metamorfoser*. Översättning av Ingvar Björkeson. Natur & Kultur, Stockholm 2015 (2016:2, 44–46)

Plinius den äldre, *En antik kunsthistorie. Plinius den Äldres böger om græsk og romersk skulptur, malerkunst og arkitektur*. Översättning och kommentar av Jacob Isager. Appendixet ”Antikkens pigmenter” av Signe Buccarella Hedegaard. Forlaget Forlæans, Köpenhamn 2018 (2019:2, 45–46)

Sofisterna. Översättning, kommentarer och förord av Dimitrios Iordanoglou. Efterord av Janne Lindqvist. Ruin Förlag, Stockholm 2017 (2018:2, 41–42)

Sofokles, *Kung Oidipus*. Översättning av Jan Stolpe & Lars-Håkan Svensson. Ellerströms bokförlag, Lund 2017 (2018:1, 41–43)

RECENSIONER – MODERN, VETENSKAPLIG OCH POPULÄRVETENSKAPLIG

Angela, Alberto, *En dag i antikens Rom*. Översättning av Christina Johansson. Fortuna Förlag, Mölnlycke 2014 (2015:2, 33–35)

Beard, Mary, *Kvinnor och makt. Ett manifest*. Översättning av Annika Hultman Löfvendahl. Norstedts, Stockholm 2018 (2018:3, 40–41)

Billing, Nils; Carlsson, Susanne; Hedlund, Ragnar; Klynne, Allan; Lindblom, Michael & Montgomery, Hugo, *Antiken. Från faraonernas Egypten till romarrikets fall*. Natur & Kultur, Stockholm 2017 (2017:4, 41–42)

Boman, Henrik (red.), *Antik och klassicism: En resa i tid och rum*. Skriftserie utgiven av vänföreningarna för de svenska instituten i Athen och Rom X, Stockholm 2016 (2017:2, 38–40)

Bring, Ove, *Parthenonsyndromet: Kampen om kulturskatterna*. Atlantis, Stockholm 2015 (2015:3, 37–40)

Cartledge, Paul, *Alexander den store. Till världens ände*. Översättning av Per Nykvist. Santérius Förlag, Stockholm 2014 (2015:1, 46–47)

Cederberg, Björn, *Turistens blick. Nedslag i resandets historia*. Historiska Media, Lund 2015 (2016:1, 39–42)

Coppolaro Nowell, Annalisa; Tuck, Anthony & Söderberg, Göran, *Etruscan Murlo. 50 years of excavations at Poggio Civitate*. ARA edizioni, Monteriggioni 2017 (2018:2, 43–44)

Dahlén, Ashk (red.), *Antikens Persien*. H:ström Text Kultur, Umeå 2016 (2017:1, 42–44)

- Dahlén, Ashk & Jahani, Carina (red.),** *Iran. 4000 år av historia, konst, religion, litteratur och språk*. Reports on Asian and African studies 4, Uppsala universitet, Uppsala 2014 (2015:2, 35–38)
- Delamarre, Xavier,** *Les Noms des Gaulois*. Les Cent Chemins, Middletown 2017 (2018:1, 44–45)
- Flower, Harriet I.,** *The dancing Lares and the serpent in the garden: Religion at the Roman street corner*. Princeton University Press, Oxford 2017 (2019:1, 41–43)
- Gerö, Eva-Carin,** *Grekisk Eros. Kärlek och sexualitet i det antika Grekland*. Atlantis, Stockholm 2017 (2018:1, 37–38)
- Hammar, Isak & Zander, Ulf (red.),** *Svärd, sandaler och skandaler. Antiken på film och i tv*. Studentlitteratur, Lund 2015 (2016:1, 35–37)
- Harper, Kyle,** *Roms öde. Klimatet, sjukdomarna och imperiets undergång*. Översättning av Henrik Gundenäs. Bokförlaget Daidalos, Göteborg 2019 (2019:4, 44–45)
- Heldner, Christina & Rönnerstrand, Torsten,** *Krisernas Grekland i politik och litteratur – arvet från Sokrates, Zorba och Lambrakis*. Carlssons förlag, Stockholm 2015 (2016:1, 42–45)
- Heuck Allen, Susan,** *Classical spies: American archaeologists with the OSS in World War II Greece*. The University of Michigan Press, Ann Arbor 2013 (2017:1, 45–47)
- Holland, Tom,** *Dynastin – den första romerska kejsarätten*. Översättning av Camilla Jacobsson. Leopard förlag, Stockholm 2016 (2018:3, 41–43)
- Ingemark, Dominic,** *Väggarnas vittnesbörd. Graffiti och gravinskrifter berättar om livet i romarriket*. Översättningar från latin och grekiska av Pär Sandin. Natur & Kultur, Stockholm 2018 (2019:1, 37–39)
- Kantola, Taina & Warring, Lennart,** *Arvet och arvtagarna. Fem tusen år av mesopotamisk lärdoms historia*. Natur & Kultur, Stockholm 2015 (2016:3, 42–44)
- Kantola, Taina & Warring, Lennart,** *Assurs folk*. Tigris Press, Södertälje 2016 (2017:1, 35–38)
- Klynne, Allan,** *Pyrrhos: Segraren som förlorade*. Norstedts, Stockholm 2016 (2017:1, 40–42)
- Klynne, Allan,** *Antikens sju underverk*. Natur & Kultur, Stockholm 2019 (2019:4, 37–39)
- Lidström, Carina,** *Berättare på resa. Svenska resenärers reseberättelser 1667–1829*. Carlssons förlag, Stockholm 2015 (2015:4, 43–45)
- Linde Bjur, Gunilla & Bjur, Hans,** *Rom: arkitektur och stad*. Balkong förlag, Stockholm 2015 (2016:1, 45–46)
- Lycke, Erik,** *Min patient Tiberius Claudius Nero. Den blyge enväldshärskaren*, B4PRESS, Göteborg 2015 (2017:3, 43–44)
- Mayor, Adrienne,** *Gods and robots. Myths, machines and ancient dreams of technology*. Princeton University Press, New Jersey 2018 (2019:2, 42–45)
- Nixey, Catherine,** *The darkening age – The Christian destruction of the classical world*. MacMillan, London 2017 (2018:3, 38–39)
- Nordström, Patrik,** *Arkeologin och livet: ett dubbelpporträtt av paret Agda och Oscar Montelius*. Atlantis, Stockholm 2014 (2015:4, 41–42)
- Nordström-Karydakis, Bodil & Schallin, Ann-Louise,** *Svunna Ögonblick: Svenska möten med Grekland*. Artos & Norma Förlag, Skellefteå 2016 (2016:4, 54–56)
- Pelling, Christopher & Wyke, Maria,** *Twelve voices from Greece and Rome. Ancient ideas for modern times*. Oxford University Press, Oxford 2014 (2015:2, 38–42)

Queckfeldt, Eva, *Romerska kejsardömet från Augustus till Konstantin den store*. Historiska Media, Lund 2015 (2016:1, 37–39)

Rydbeck, Lars, *När de gamla gudarna dog. Grekiskt och kristet på väg mot senantiken*. Artos & Norma, Skellefteå 2018 (2019:3, 41–42)

Santillo Frizell, Barbro, *Byggande vid Medelhavet. Symbol och nytta*. Carlssons förlag, Stockholm 2014 (2015:4, 39–41)

Santillo Frizell, Barbro, *Myternas etrusker. Ursprung, frihet, undergång*. Carlsson Bokförlag, Stockholm 2018 (2019:1, 43–44)

Sassi, Maria Michela, *The beginnings of philosophy in Greece*. Översättning av Michele Asuni. Princeton University Press, Princeton & Oxford 2018 (2019:1, 40–41)

Schlyter, Birgit, *Utsiktsplats Istanbul. Berättelser från turkfolkens värld*. Atlantis, Stockholm 2015 (2016:4, 46–48)

Siapkas, Johannes, *Antikvetenskapens teoretiska landskap I: Från Laokoon till Troja*. Nordic Academic Press, Lund 2017 (2017:4, 43–44)

Siapkas, Johannes, *Från Olympia till Leonidas (Antikvetenskapens teoretiska landskap, del 2)*. Nordic Academic Press, Lund 2018 (2019:4, 42–43)

Strauss, Barry, *Mordet på Caesar*. Översättning av Allan Klynne. Natur & Kultur, Stockholm 2016 (2017:1, 38–39)

Styrenius, Carl-Gustaf, *Arbete med lokalfrågor i Antikens tjänst*, Åströms förlag, Jönköping 2016 (2017:2, 41–42)

Söderlind, Ulrica, *Ancient foodways. Gastronomy in Egypt, Greece, Rome, Luristan and the Muslim world*. Universus Academic Press, Stockholm 2015 (2016:4, 51–54)

Tralau, Johan, *Monstret i mig. Myter om gränser och vilddjur*. Atlantis, Stockholm 2015 (2015:3, 41–44)

Whitling, Frederick (Billig, Erland & Billig, Ragnhild), *Dies Academicus: Svenska Institutet i Rom 1925–1950*. CKM Förlag, Stockholm 2015 (2016:3, 44–46)

Wikander, Ola, *Ett hav i mäktig rörelse. Om de semitiska språken*. Norstedts, Stockholm 2019 (2019:4, 39–41)

Winand, Jean, *De egyptiska hieroglyferna*. Översättning av Åke Engsheden. Alhambra, Furulund 2016 (2017:2, 42–44)

Winkler, Martin W., *Arminius the liberator. Myth and ideology*. Oxford University Press, Oxford m.fl. 2016 (2016:4, 57–59)

RECENSIONER – ROMANER

Ferri, Jean-Yves & Conrad, Didier, *Asterix och det stora loppet*. Översättning av Per A.J. Andersson. Egmont, Solna 2017 (2018:1, 38–40)

Kallifatides, Theodor, *Slaget om Troja*. Albert Bonniers Förlag, Stockholm 2018 (2018:4, 32–36)

Österberg, Li, *Athena – Pappas flicka*. Epix, Stockholm 2017 (2018:2, 45–46)

RECENSIONER – FILMER, TV-SERIER, TV-SPEL OCH WWW

Hedlund, Ragnar, *Att samla kunskap online. Mynt på Uppsala universitet och Alvin-databasen* (2015:3, 45–47)

RECENSIONER – MUSEER, UTSTÄLLNINGAR OCH KONFERENSER

- Bjerre Jansson, Marianne**, En Spjutbärarens liv (2015:3, 34–36)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Zorns antiksamling (2016:2, 15)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Carl Milles antiksamling (2016:3, 35–37)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Gustav III:s antikmuseum i Kungliga Slottet (2017:2, 31–32)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Henning Malmströms antiksamling på Malmö Konstmuseum (2017:3, 33–34)
- Bjerre Jansson, Marianne**, Medelhavsmuseet (2017:4, 30)
- Klintberg, Lena**, Akropolis i plast (2017:4, 31–35)
- Kärfve, Fanny**, Antiksamlingen i Lund (2017:1, 31)
- Lejdegård, Hans**, En Greklandsvän på tronen. *Hadrian and Athens. Conversing with an Ideal World*. Tillfällig utställning om Hadrianus på arkeologiska museet i Athen (2018:2, 18–24)
- Lowe Fri, Maria**, Babyloniskt tegel i Röhsska museet (2018:3, 46–47)
- Rodéhn, Cecilia & Mårdh, Hedvig**, Dammiga kolonner och överfyllda källare (2015:4, 11–16)
- Rodéhn, Cecilia**, Från mytisk tid till den moderna grekiska staten. Thebes arkeologiska museum (2016:4, 20–25)
- Rodéhn, Cecilia**, Vetenskap, religion och ursprung. Valencias museer (2018:1, 18–25)
- Schallin, Ann-Louise**, Antikmuseet vid Göteborgs universitet (2016:1, 12)
- Siapkas, Johannes**, Vad är ett kulturarv? Reflektioner kring en debatt (2017:4, 25–29)
- Svedberg, Alexander**, Arkeologin och teknologin: några nedslag i Roms museivärld (2015:1, 1–5)
- Svedberg, Alexander**, *Like a Prayer*. Etruskiska votivgåvor på Magasin III (2015:4, 35–38)
- Svedberg, Alexander**, Tutankhamun. Graven och skatterna: multimedialt berättande på Magasin 9 (2017:1, 16–20)
- Werkström, Ludmila**, Gustavianum. Uppsala universitetsmuseum (2016:4, 30)

NY FORSKNING

- Berg, Ingrid**, *Kalaureia 1894. A cultural history of the first Swedish excavation in Greece* (2016:4, 28–29)
- Brännstedt, Lovisa**, Livia. Roms första kejsarinna (2016:4, 26–27)
- Klingborg, Patrik**, *Greek cisterns. Water and risk in ancient Greece, 600–50 BC* (2017:2, 29–30)
- Lindgren Liljenstolpe, Erika**, Sempronia – en av Roms kvinnliga musikanter (2016:1, 13–15)
- Macheridis, Stella**, *Waste management, animals and society. A social zooarchaeological study of Bronze Age Asine* (2018:3, 36–37)

FRÄMRE ORIENTEN OCH EGYPTEN

- Axelsson, Pelle (intervjuar Ashk Dahlén)**, Perserrikets renässans (2019:2, 1–9)
- Berg, Ingrid**, Abu Simbel. Ett kulturarv från det kalla kriget (2019:1, 24–31)
- Engsheden, Åke**, Egyptens hieroglyfer i de klassiska författarnas våld (2015:1, 17–24)
- Holm, Madelene**, Palmyras kända lejon restaurerat (2017:4, 14–15)

Löfving, Josefin & Lindman, Elias, Den tidlösa balansvågen. Redskap och symbol (2018:1, 1–7)

Nilsson, Maria (i samarbete med John Ward), Gebel el Silsila, ett arkeologiskt landskap av antika monument och stenbrott (2015:4, 22–34)

Searby, Denis, Hur såg det antika Grekland och Rom på pyramiderna? (2015:3, 1–11)

Svedberg, Alexander, Härskare och gud – ptolemeiska guldmynt från det 3:e århundradet f.v.t. (2016:2, 10–14)

GREKLAND OCH CYPERN – EGEISK FÖRHISTORIA

Eriksson, Caroline, En fetare måltid – lipidanalyser på keramik från Ayia Irini, Cypern (2017:1, 27–30)

Fischer, Peter M., Guldkantade svenska utgrävningar på Cypern – en mångkulturell ö under bronsåldern (2016:4, 1–6)

GREKLAND OCH CYPERN – ARKEOLOGI

Blåndman, Susanna & Blomkvist, Gun, Vilar Alexander i Amfipolis? (2015:1, 6–9)

Finné, Martin; Weiberg, Erika & Bonnier, Anton, Domesticerade landskap på Peloponnesos (2017:1, 21–25)

Krönström, Tobias, I skenet av ett avtryck (2019:1, 14–18)

GREKLAND OCH CYPERN – HISTORIA

Bohström, Philippe, Pireus – hamnstad och flottbas (2017:3, 23–32)

Ericson, Mårten, Vem var Aristokrates? (2015:3, 12–17)

Eriksson, Sara; Holm, Madelene; Landgren, Angelica; Norberg, Adam & Stelius, Christian, Mellan havet och Foibos karga klippor. En presentation av Delos arkeologi och historia (2017:2, 12–18)

Nordquist, Gullög, Damon – ”den mest intelligente medborgaren i sin tid” (2017:1, 5–8)

Nordquist, Gullög, Dryckesvisor, kariska aulos-melodier och dansmusik. Om sång och instrument i antikens Grekland (2018:1, 8–13)

Sixtensson, Fredrik, Var Perikles keynesian? (2015:1, 25–30)

GREKLAND OCH CYPERN – KONST OCH ARKITEKTUR

Juliusson, Carl Magnus, Nakenhet i det antika Grekland (2019:4, 7–11)

Söderlund, Jonathan, Nike från Samothrake och de stora gudarnas helgedom (2019:4, 1–6)

GREKLAND OCH CYPERN – LITTERATUR

Hanses, Helmer, Alkibiades nakna ursäkt till Hipponikos (2019:4, 12–18)

Lundahl, Kalle O., Graven som gästbud. Pindaros och Tomba del Tuffatore (2015:2, 26–32)

Partanen, Paulina, Konsten att navigera farliga gudinnor (2016:1, 16–18)

GREKLAND OCH CYPERN – RELIGION OCH MYTOLOGI

Bengtsson, Gunilla, Dodona, Zeus orakelhelgedom (2017:3, 5–9)

Byström, Emelie, ”Extatisk längtan efter det oåtkomliga”. Begreppet nymfolepsi under antiken (2019:1, 1–5)

ITALIEN OCH ROMARRIKET – ARKEOLOGI

Andersson, Kent, Rom i norr. Om romersk påverkan i Skandinavien under första årtusendet (2019:3, 1–7)

Gustafsson Azzopardi, Amanda, Malta – En arkeologs paradys. En ö i zenit (2015:4, 1–5)

Gustafsson Azzopardi, Amanda, Under tallriken (2016:2, 7–9)

Herschend, Frands, Romerska skiljemynt i Skandinavien och runt Östersjön (2019:3, 22–26)

Hillberg, Niklas; Gustavsson, Ann; Hansson, Nadja; Norberg, Adam; Siljedahl, Ellen & Stelius, Christian, Fältkurs i San Giovenale. En studie av elva etruskiska kammargravar under sommaren 2015 (2016:1, 6–11)

Ingemark, Dominic, Vin, öl och smörgåskrasse. Om ätbara statusmarkörer i Skandinavien och Skottland (2019:3, 16–21)

Lindvall, Sara, Livias macellum på Esquilinen. Ett macellums vara eller icke vara (2016:1, 31–34)

Lindvall, Sara, Portus Tiberinus. Ett besök i Roms antika flodhamn (2018:3, 6–10)

Mårtelius, Johan, Svenskt stöd för Balkans klassiska kulturarv (2017:4, 16–19)

ITALIEN OCH ROMARRIKET – HISTORIA

Gröning, Eleonora, Nero. En makthavares sökande efter en identitet (2016:1, 24–30)

Hagelin, Lisa, Arbete och manlighet i senrepublikens och den tidiga kejsartidens Rom (2019:4, 25–30)

Holm, Madelene, Röda mantlar och lila förbud. Fanns det manliga och kvinnliga klädfärger i Rom? (2017:2, 19–22)

Ingemark, Dominic, Rom efter mörkrets inbrott. Våld och vidskepelse (2017:2, 8–11)

Ingemark, Dominic, Romerska barer och krogar: motstridiga bilder (2019:2, 10–14)

Klingborg, Patrik, Valencia under republikansk tid (2018:1, 14–17)

Roos, Paavo, Mithridates, romarnas långvarige motståndare (2015:4, 17–21)

Stage, Jesper, Romarriket – den första gemensamma marknaden? (2016:3, 38–41)

Stelius, Christian, Publikens dån och stormande hovar. Hästkapplöpning och läktarkultur i antikens Rom (2017:2, 23–28)

Teodorsson, Sven-Tage, Ex oriente lux, ex occidente dux. Greker, karthager och romare i kontakt och konfrontation (2015:2, 18–25)

Verhagen, Filmo, Allt för deg! Romersk hunger efter land och bröd (2019:4, 31–34)

ITALIEN OCH ROMARRIKET – KONST OCH ARKITEKTUR

Bubholz, Monika, Manligt utseende och kroppspråksideal i antikens Rom (2017:3, 35–37)

Engman, Tommy, Verona. Ett enda stort utomhusmuseum (2018:3, 17–21)

Kärfve, Fanny, Dunklet kring sanningens mun (2019:1, 33–36)

ITALIEN OCH ROMARRIKET – LITTERATUR

Björk, Martina, Att tolka en gravdikt: en gravvård på Via Appia (2015:2, 1–6)

Ericson, Mårten, Att bilda en kejsare – Marcus Aurelius studier (2016:2, 24–30)

Juliusson, Carl Magnus, En romersk bagare med humor (2018:3, 1–5)

ITALIEN OCH ROMARRIKET – RELIGION OCH MYTOLOGI

Linjamaa, Paul, Ichthys. Fisksymbolik bland antikens kristna. Det åttaekrade hjulet som symbol för fisk, bröd och kristna under antiken (2015:2, 13–17)

Norberg, Adam, I mysteriernas grotta. Förhållandet mellan rum och ritual i Mithraskulten (2017:2, 1–7)

Norberg, Adam, Oktoberhästen. Vid säsongens vägsäl (2018:3, 33–35)

Spjut, Petter, Romerska skräckhistorier om tidig kristendom: incest, spädbarnsmord och kannibalism (2015:1, 39–45)

SENANTIKEN

Däcker, Bjarne & Blid Kullberg, Jesper, Varifrån kommer den ”koptiska skopan”? (2016:3, 34)

Fischer, Svante, Ringborgarna på Öland och romarrikets fall (2019:3, 8–15)

Holmquist, Lena, Kommentar till frågan om varifrån den ”koptiska” skopan kommer (2017:1, 32–33)

Nordquist, Gullög, ”Den här gången ska Hypatia försvaras” (2018:2, 25–34)

ARKEOLOGINS HISTORIA

Betancour Garin, Pedro, ”Alla vägar leder till Rom”. Antiken i Australien: en oförutsedd resa (2015:2, 7–12)

Bjerre Jansson, Marianne, Harriet Boyd Hawes – en kvinnlig pionjär inom Medelhavsarkeologin (2016:1, 1–5)

Çimen, Görken, Att gräva fram arkeologens historia. Inge Dahlén i Labraunda på 1950-talet (2019:1, 19–23)

Engsheden, Åke, Egyptologins kvinnliga pionjärer (2016:4, 7–15)

Kullman, Lars, Darwinisten som fann den heliga graalen – mångsysslaren Gustaf Eisens bidrag till antikforskningen (2016:3, 10–16)

Lindblom, Michael, På återbesök i Malthi (2016:4, 16–19)

Lowe Fri, Maria, Svenska kvinnliga pionjärer i Medelhavsarkeologin (2016:3, 5–9)

Niklasson, Sten, Priamos skatt (2015:1, 10–16)

Niklasson, Sten, Hieroglyfernas gåta (2016:2, 16–23)

Niklasson, Sten, En upptäckare (2016:4, 36–45)

Nordquist, Gullög, 1909–2019: 110 år av klassisk fornkunskap i Sverige (2019:4, 36)

Tobin-Dodd, Fredrik, Margit Särström. Sveriges första kvinnliga doktor i klassisk fornkunskap och antikens historia (2019:2, 40–41)

Weiberg, Erika, Agatha Christie – deckarförfattarinna och amatörarkeolog (2016:2, 1–6)

Wikström, Norma, Bilder ur Axel W. Perssons fältarkeologiska liv (2016:4, 31–35)

ANTIKBROK OCH ANTIKRECEPTION – KONST OCH ARKITEKTUR

Bengtsson, Gunilla & Bjerre Jansson, Marianne, Antiken i svensk arkitektur. Ett grekiskt tempel i Uppland (2018:4, 27–31)

Cullhed, Mats, Klassiskt tilltal (2018:3, 11–15)

Flemborg, Johan & Rystedt, Eva, Kentaurer och amazoner. Samtal runt Carl Milles antika referenser i *Industrimonumentet* (2018:2, 1–10)

- Habetzeder, Julia**, Stockholms Apollon Musagetes genom århundradena (2016:3, 25–33)
- Habetzeder, Julia**, Tidiga triumfbågar i Stockholm. Från påklistrat, via tillfälligt, till permanent storartat (2019:2, 15–20)
- Karlsson, Lars**, Gustav III och den doriska portiken (2019:1, 9–13)
- Korpskog, Adam**, Törnemans Medusa. Myt och masskultur i jugendstil (2016:2, 39–43)
- Korpskog, Adam**, Under Medusas huvud. Munchs symbolistiska självporträtt (2018:3, 22–26)
- Korpskog, Adam**, Spännande spår av antiken i Vigelandsparken (2019:2, 21–25)
- Korpskog, Adam**, Utopi och mytologi i Törnemans *Apoteos* (2019:4, 19–24)
- Leander Touati, Anne-Marie**, Pompeji i Stockholm (2019:3, 27–37)

ANTIKBROK OCH ANTIKRECEPTION – LITTERATUR OCH POPULÄRKULTUR

- Blomkvist, Gun**, Herakles storverk 460 f.Kr. och *The Labours of Hercules* 1947 e.Kr. (2016:2, 31–38)
- Bretschneider, Max**, Atalantë. J.R.R. Tolkien och Platon – Númenor och Atlantis (2018:4, 20–26)
- Eliasson Hedman, Hanna**, Fågel Fenix, kentaur eller mitt emellan? Antika referenser i *Harry Potter* (2018:4, 5–12)
- Heldner, Christina**, Dekoration eller poetisk fördjupning? Om de antika fragmenten i Odysseas Elytis diktcykel *To Axion Esti* (2015:3, 18–26)
- Hoff, Jan, Alix** – den romerske gallern (2018:1, 26–31)
- Holm, Madelene**, Antiken – den sista utposten. Om antika teman i *Star Trek* (2018:4, 13–18)
- Rönnerstrand, Torsten**, Det antika kulturarvet står åter i centrum av debatten (2016:1, 19–23)
- Rönnerstrand, Torsten**, Ett porträtt av författaren som Medusa – om Aris Fioretos nya bok (2016:3, 1–4)
- Rönnerstrand, Torsten**, I Barack Obamas tal till atenarna var antiken ständigt närvarande (2017:1, 9–11)
- Rönnerstrand, Torsten**, Antiken lever i *Svensk poesi* (2017:2, 33–35)
- Rönnerstrand, Torsten**, Nobelpristagarnas Homeros: Om Seferis, Elytis, Walcott och Bob Dylan (2017:4, 36–40)
- Rönnerstrand, Torsten**, ”Tillbaks till källorna”. Om samhällsdebatten och arvet från antiken (2018:2, 35–40)
- Rönnerstrand, Torsten**, Johannes Anyuru och antiken (2018:3, 27–31)
- Rönnerstrand, Torsten**, ”Läs fjärde boken i Aeneiden!” Om antiken i Elena Ferrantes författarskap (2019:2, 33–39)
- Strand, Johnny**, Klassiska citat och moderna läsare (2018:1, 32–36)
- Stålhammar, Lillemor**, Odysseus goes West i filmen *O, Brother, Where Art Thou?* (2017:1, 12–15)
- Svensson, Conny**, Mika Waltari och etruskerna (2017:3, 38–42)

MEDUSA

- Alyasin, Ghaza**, MEDUSA 2019:4 (Medusa vid den italienska tån)
- Bjerre Jansson, Marianne**, MEDUSA 2015:4 (Och strax, med huvudet bortvänt, håller från vänster han fram Medusas skrämmande huvud)
- Bjerre Jansson, Marianne**, MEDUSA 2016:1 (Medusa lockar i Slite på Gotland)

Bjerre Jansson, Marianne, MEDUSA 2016:3 (Medusa i Didyma)
Bjerre Jansson, Marianne, MEDUSA 2016:4 (Medusa – ett Pokémonstop på Kungsholmen i Stockholm)
Bjerre Jansson, Marianne, MEDUSA 2017:1 (Medusa från Apulien)
Korpskog, Adam, MEDUSA 2017:2 (Claudels Medusa – ett självporträtt)
Korpskog, Adam, MEDUSA 2017:3 (Tyra Kleens Medusa)
Korpskog, Adam, MEDUSA 2017:4 (Ellen Thesleffs Medusa)
Korpskog, Adam, MEDUSA 2018:2 (Isländsk Medusa)
Kärfve, Fanny, MEDUSA 2019:2 (Egyptiserad Medusa från Pompeji?)
Lindblom, Anna, MEDUSA 2015:2 (Medusa i Marais)
Lowe Fri, Maria, MEDUSA 2019:1 (Medusahänge)
MEDUSA 2018:3 (En kroatisk Medusa!)
Norberg, Adam, MEDUSA 2018:4 (Fantomen. Medusas väktare)
Rystedt, Eva, MEDUSA 2015:3 (repris från 1980:1)
Vaara, Rauno, MEDUSA 2019:3 (Medusa i det militära)
Werkström, Ludmila, MEDUSA 2016:2 (Medusa från Asine)
Werkström, Ludmila, MEDUSA 2018:1 (Medusa med väldoft)
Österberg, Li, MEDUSA 2015:1 (Li Österbergs Medusa)

ÖVRIGT

Asplund, Jan, Kunskapen om diamanter under antiken (2017:1, 1–4)
Byström, Emelie; Fänge, Peter; Korsström, Ellen; Landgren, Angelica; Lindh, Linnea & Siljedahl, Ellen, En kurs med en lång historia (2016:3, 17–23)
Byström, Emelie & Ekroth, Gunnel, AGORA. En tvärvetenskaplig mötesplats vid Uppsala universitet (2019:3, 39–40)
Djurberg, Mats, Unesco och arbetet med att bevara världens kulturarv (2017:4, 8–13)
Flemberg, Johan, Fotboll i antiken? (2019:1, 6–8)
Göransson, Kristian, Libyens hotade kulturarv – välbevarade fornminnen skövlas (2017:4, 20–24)
Juliusson, Carl Magnus, Att leva som man lär. Filosofi som ett sätt att leva (2017:3, 10–15)
Krohn Andersson, Fredrik & Källén, Anna, Portik som politik (2017:4, 2–7)
Lindvall, Sara, Cinecittà. Roms Hollywood (2018:4, 1–4)
Malm, Mona Margareta, Uppsalaforskare letar efter Nilen – ett reportage från Luxor (2017:3, 1–4)
Mühlenbock, Christian, I plundrarnas spår: från Bagdad till Palmyra (2015:4, 6–10)
Niklasson, Sten, Språkens uppkomst och historia (2015:3, 27–33)
Niklasson, Sten, Navigare necesse erat (2017:3, 16–22)
Niklasson, Sten, Oupptäckt. Är alla upptäckter gjorda? (2018:2, 11–17)
Niklasson, Sten, Mittens rike (2019:2, 26–32)
Olsson, Richard, Stadsbyggnad för hälsa och miljö i Grekland och Rom (2015:1, 31–38)

Redaktionellt innehåll

MEDUSA TIPSAR

- Appianos, *Mithridateskriget* (2016:1, 47)
- Appianus, *Romerska inbördeskrig* (2016:2, 47)
- Aulin, L.A.A., *Grekiskt-svenskt lexikon till Xenofons Anabasis* (2016:2, 47)
- Bredhe, Anders, *Caesar. Statsman eller tyrann?* (2018:3, 45)
- Britannia* (TV-serie) (2018:4, 43)
- Cameron, Christian, *Tyrant & Long War* (2018:4, 39)
- Cato, *Om jordbruket* (2015:2, 43–45)
- Cicero, *How to be a friend* (2019:1, 47)
- Cleopatra* (film) (2018:4, 40)
- Damhaug, Torkil, *Se mig, Medusa* (2018:1, 47)
- Davis, Lindsey, *Falco- och Flavia Alba-serierna* (2018:4, 37)
- Det gyllene skinnet* (film) (2018:4, 41)
- Dokumentärer (2018:4, 45)
- Downie, Ruth, *Medicus Investigation* (2018:4, 39)
- Euripides, *Backanterna & Ifigenia i Aulis* (2016:1, 47)
- Fagerström, Eskil, *Rom: En stads historia* (2018:1, 46)
- Graves, Robert, *Jag, Claudius* (2017:4, 50)
- Gudarnas krig* (film) (2018:4, 42)
- Hansen, Mogens Herman, *38 mytologiske limericks* (2016:2, 47)
- Harris, Robert, *Cicero-trilogin* (2018:4, 38)
- Hedberg, John, *Caesar, Cleopatra, Antipater, Jesus. Del 1 & 2* (2018:3, 45)
- Hedberg, John, *Caesar, Cleopatra, Antipater, Jesus. Del 3* (2019:1, 47)
- Hercules: The Legendary Journey* (TV-serie) (2018:4, 44)
- Homer, *Iliaden* (2015:2, 45)
- Homer, *Odysséen* (2015:2, 45)
- Hägg, Göran, *Catilinas sammansvärjning* (2018:4, 37)
- Iggulden, Conn, *Kejsaren* (2018:4, 39)
- Iliffe, Glyn, *Adventures of Odysseus* (2018:4, 38)
- Jag, Claudius* (TV-serie) (2018:4, 44)
- Lando, Steve, *CosySal* (2019:3, 45)
- Lundgren, Maja, *Pompeji* (2018:4, 37)
- Lång, Fredrik, *Ansiktet i månen. Teologiska och filosofiska essäer* (2018:1, 47)
- Magntorn, Erik, *En ballongfärd genom tiden. Skandinavien, Rom, Grekland och Egypten* (2019:1, 46)
- Manfredi, Valerio Massimo, *Alexander-trilogin* (2018:4, 38)
- McCullough, Colleen, *Masters of Rome* (2018:4, 38)
- Medea på Operan (2015:4, 48)
- Norberg, Carin & Tham, Carl, *Venedig, en vägvisare i tid och rum* (2019:1, 46)
- Nordin, Anders, *Latin – en introduktion* (2018:1, 46)

Plesner, Hortse, C. & Andersen Funder, L.M., *Antikkens veje til renæssancens Danmark* (2017:4, 50)

Plutarchos, *Kärlek och vänskap* (2015:3, 17)

Plutarchos, *Levnadsråd* (2015:3, 17)

Plutarchos, *Moralia III: Pedagogik och politik* (2017:3, 45)

Plutarchos, *Moralia IV: Om religion* (2018:3, 44)

Quinn, Kate, *Empress of Rome* (2018:4, 38)

Radio (2018:4, 46–47)

Romarrikets fall (film) (2018:4, 41–42)

Rome (TV-serie) (2018:4, 44)

Rönnerstrand, Torsten, *Kärleksinvider i litteraturen från Bibeln till Millennium* (2019:3, 46–47)

Saxkjaer, Sine Grove & Mortensen, Eva (red.), *Antikkens 7 vindundere* (2017:3, 45)

Saylor, Steven, *Roma sub Rosa* (2018:4, 39)

Scarrow, Simon, *Eagles of the Empire* (2018:4, 39)

Serao, Matilde, *Det gamla Neapel berättar* (2017:1, 34)

Stargate SG-1 (TV-serie) (2018:4, 45)

Tacitus, *Germania* (2017:2, 45)

Teater (2019:3, 43–44)

The Warriors – krigarna (film) (2018:4, 43)

Thomasson, Fredrik, *Rosettastenens förste tolkare* (2018:3, 44)

Thor, Annika, *Odjuret i labyrinten och andra myter* (2019:1, 45)

Varro, *Samtal om lantbruket* (2015:2, 43–45)

Vergilius, *Georgica IV* (2016:1, 47)

Vergilius, *Georgica* (2019:4, 46)

Vitruvius, *Om arkitektur* (2017:2, 45)

Xena – Krigarprinsessan (TV-serie) (2018:4, 44)

Österberg, Li, *Ljusförgörerskan* (2017:1, 34)

Österberg, Li, *Athena – Pappas flicka* (2018:4, 37)

ÖVRIGT

Antikvetenskapens teoretiska landskap. Vol. 1. Från Laokoon till Troja (2017:2, 35)

Berättelser från Syrien (2017:2, 46)

Läs mer om pompejanska influenser: *Returns to Pompeii* (2019:3, 38)

Medusa på Bokmässan (2019:4, 47)

Pompeji bakom ruinerna (2015:2, 48)

Sofokles på Dramaten (2017:3, 46)